



## DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

18. TRAVNJA PROSLAVILI SMO 182. ROĐENDAN



Podoknica: *Street Quartet*



Pozdrav publici na svečanom stubištu: Kvintet *Positivo*

Ansamble studenata Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu uvježbao je prof. Goran Merčep.



Predstavljanje knjige Nade Bezić: *Društveni orkestar HGZ-a uz 55. godišnjicu njegove obnove (1954–2009)*



Predsjednik HGZ-a Marcel Bačić pozdravlja nazočne.



O knjizi su govorili muzikolozi – Eva Sedak, Franjo Bilić i autorica, a pročitan je i prigodni tekst Andrije Tomašeka.



Maestro Igor Gjadrov, dirigent orkestra 1957–2005. i Josip Gjurović, član orkestra 1955–85.



Maestro Mladen Jaguš, prvi dirigent orkestra (1954–57) prvi je dobio primjerak knjige.

Dirigent Gjadrov i dugogodišnji *orkestraši* Boris Salaj i Robert Strecha.



Programom od prijepodneva do kasnih večernjih sati HGZ je odgovorio na pitanja koja si je sam postavio: što smo, što imamo, što radimo. Posjetio- ci su mogli, uz ono o čemu svjedoče naše fotografije, obići glazbeni dućan s izdanjima HGZ-a, te pogledati izložbu kojoj su moto bila upravo navedena pitanja, a ostaje otvorena do kraja koncertne sezone.



Potpredsjednici Mladen Filjak i Eva Sedak s predsjednikom.



Maestro Gjadrov i poslovna tajnica Jelena Gladović.



Filmski klub u podrumskoj dvorani pripremila je i vodila Maja Milošević.



Razgledavanje zgrade vodila je Nada Bezić.



Koncert Komornog društvenog ansambla HGZ-a, u čijoj su završnoj točki članice ansambla nastupile uz Društveni orkestar.





Maestro Marcel Bačić, dirigent orkestra od 2005.



Publika je sa zanimanjem pratila sve događaje Dana HGZ-a.



Koncert Društvenog orkestra i Društvenog zbora s djelima Josepha Haydna.



Prve violine: Marija Čorak, koncertna majstorica Božena Šarčević, Nada Lang, Ivana Ivančić-Baće



Društveni zbor HGZ-a i zborovođa Branka Bubalo Paliska prije nastupa s orkestrom.



Nastup Big Banda HGZ-a s maestrom Zlatkom Dvoržakom u maloj dvorani bio je poziv na ples.



## ODJECI

## Obljetničke posvete čembalisticke Višnje Mažuran

Najuglednija hrvatska čembalistica, Višnja Mažuran, postojano osmišljava svoje nastupe vođena nakanom predstavljanja obuhvatnih koncertnih programa povezanih određenim sadržajnim spojnicama. Nakon što je u proteklim godinama ostvarila izuzetne umjetničke domete integralnim izvedbama *Goldberg varijacija*, *Umjetnosti fuge* i *Das wohltemperierte Clavier I. i II.* Johanna Sebastiana Bacha (snimljeno i na kompaktnim pločama), te u prošloj godini, u povodu 250. obljetnice smrti Domenica Scarlattija, izvedbama njegovih 100 sonata u pet cjelovečernih programa, u ovoj godini posvećuje glazbenica svoju pozornost opusima skladatelja čije obljetnice obilježava kulturni svijet. To je 350. obljetnica rođenja Henrya Purcella, 250. obljetnica smrti Georga Friedricha Händela i 200. obljetnica smrti Josepha Haydna. Prvi koncert, održan 6. travnja, priredio je Hrvatski glazbeni zavod u svojoj dvorani, slijedit će nastupi u Muzeju za umjetnost i obrt 25. svibnja, na Varaždinskim baroknim večerima 25. rujna i u Preporodnoj dvorani Ilirskoga doma 17. studenog. Višnja Mažuran će tako s dvadeset i četiri izvedena djela skladatelja-svečara dati svoj obol navedenim obljetnicama.

Višnja Mažuran ima u Zagrebu svoju vjernu publiku, što je potvrdio i veliki odaziv slušatelja na koncertu u HGZ-u. Trajnom ozbiljnošću pristupa, vrsnom tehničkom spremnošću i naglašenim intelektualnim kao i emocionalnim poniranjem u interpretiranje odabranog repertoara, umjetnica tu vjernost publike nedvojbeno i zavrijeđuje. U tom smislu uzajamnosti valja očitavati i programski tekst kojim je u koncertnom letku umjetnica popratila svoj nastup. Tako saznajemo da je njezina davna želja da se temeljito pozabavi Haydnovim sonatama godinama ostajala u sjeni nekih drugih programa, te je tek sada došlo na red iskazivanje izrazite naklonosti toj glazbi i »duboki naklon majstoru, temeljitije no inače posvećivanje izvođenju njegovih briljantnih djela«.

Upravo je Haydnovom prozračnom i elegantnom glazbom Višnja Mažuran započela svoj prvi koncert. *Divertimento u E-duru*, *Hob. XVI:13*, *Sonate u C-duru*, *Hob. XVI:35* i u *G-duru*, *Hob. XVI:29* u prvom su dijelu koncerta svjedočili invenciju majstora koji je ustreptalom pokretnošću i lirskim nadahnućem u srednjim *Adagio* stavcima u punini umio koristiti značajke čembala. Još dvije Haydnove sonate u drugom dijelu koncerta, u *D-duru*, *Hob. XVI:24* i u *F-duru*, *Hob. XVI:23*, ispunile su večer prštavom virtuozičnošću umjetnice koja muzikalnim predanjem ozvučava svaku partituru. G. F. Händel je bio zastupljen *Chaconnom u G-duru*, *HWV 435*, inspiriranim slijedom od dvadeset i jedne varijacije u kojima do punog izražaja dolazi skladateljevo umijeće strukturnih promjena odabrane teme i maštovito baratanje formom koja je bila osobito omiljena u razdoblju baroka, a H. Purcell *Suitom in a*, nizom od pet kraćih, preglednih, plesnih stavaka, čija jednostavnost tek upućuje na suitne oblike kakve će razviti zreliji barok.

Koncentracija vrsno nastudiranih odabranih djela, koja poslovično odlikuje čembalisticu Višnju Mažuran, bila je nazočna u svim izvedenim skladbama, a pljesak priznanja njezinu umijeću, koji je pratio svaku interpretaciju, bio je daljnji znak uzajamnosti koji glazbenica njeguje s poklonicima svoje umjetnosti. Stoga valja očekivati da će nakon prvog nastupa u HGZ-u zagrebački ljubitelji glazbe za čembalo posjećivati i daljnje koncerte najavljenih »obljetničkih programa«.

Zdenka Weber

## PLAKAT NA IZLOŽBI

Fotografija plakata za proslavu četrdesete obljetnice Hrvatskog pjevačkog društva »Kolo« iz Arhiva Hrvatskoga glazbenog zavoda, kojeg je 1902. godine izradio slikar Oton Iveković, bit će prezentirana na izložbi *Oton Iveković – Proljetna izložba*, autorice Snježane Pintarić, od 24. travnja do 23. svibnja ove godine u Klanjcu, Ivekovićevom rodnom gradu. Plakat je jedan od rijetkih sačuvanih primjeraka s ove značajne proslave »Kola« i zanimljiv prilog poznavanju stvaralaštva Otona Ivekovića. Nažalost plakat neće moći biti izložen u originalu jer je oštećen i potrebna mu je hitna restauracija. Nadamo se da će ova izložba biti poticaj za što bržu zaštitu ovog iznimnog djela.

Snježana Pintarić



*Joseph Haydn*

umro je 31. svibnja prije dvije stotine godina.



HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10 000 Zagreb, Gundulićeva 6  
tel. i fax. 48 30 833  
e-mail: hg@zg.t-com.hr  
KNJIŽNICA tel. 48 30 824  
pon, sr. i pet. 11–14, srijeda 16–20 sati  
BLAGAJNA HGZ-a tel. 48 30 822  
radi ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati  
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

**KONCERTNA SEZONA**  
**CLXXXII (2008/2009)**  
**SVIBANJ**

UREDNIŠTVO:  
Eva Sedak  
Nada Bezić  
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:  
Marcel Bačić

**nedjelja, 3. V. u 20 sati**

ART AGENT: **Pianofortissimo IV/IV**  
Ratimir MARTINOVIĆ (Crna Gora), *klavir*  
*Transkripcije na skladbe J. S. Bacha*

**ponedjeljak, 4. V. u 20 sati**

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB  
Zagrebački kvartet VI/VI  
*Ružđjak, Haydn, Brahms*

**utorak, 5. V. u 20 sati**

ART AGENT: **Guitarra viva IV/IV**  
Frank BUNGARTEN (Njemačka)  
*Sor, Turina, Rodrigo, Bach*

**srijeda, 6. V. u 20 sati**

MUZIČKA AKADEMIJA  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
*Izvedbe opernih arija*  
ULAZ SLOBODAN

**četvrtak, 7. V. u 20 sati**

Glazbena škola Rudolfa Matza  
*Koncert učenika škole*

**petak, 8. V. u 14 sati**

MUZIČKA AKADEMIJA  
Prednatjecanje za svjetsko pjevačko  
natjecanje »Belvedere« (Beč, srpanj 2009)  
ULAZ SLOBODAN

**petak, 8. V. u 20 sati**

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Proljetni koncert učenika učilišta*

**subota, 9. V. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra učenika puhača*

**nedjelja, 10. V. u 20 sati**

Ciklus *Virtuoso VIII/VIII*  
Hrvatski skladatelj  
S. Bulat, *gitara*; L. Cameron, *flauta*; J.  
Kordić *sopran*; T. Horvat, *violina*;  
D. Sabol, V. Peko, R. Batelić, N. Kos,  
P. Gilming, Z. Majstorović, M. Trgovčević,  
B. Arlavi, *pijanisti*, Gudački kvartet  
Muzičke akademije  
*Šulek, Milotti, Josipović, Detoni, Štolcer*  
*Slavenski, Bersa, Bjelinski*  
BESPLATNE ULAZнице ZA ČLANOVE HGZ-a

**utorak, 12. V. u 20 sati**

ILLYRIA ARTS MANAGEMENT  
Koncert povodom 25. obljetnice  
Zagrebački gitarski trio i gosti: Igor  
Lešnik, *udaraljke*; Branko Mihanović, *oboa*  
*Bach, Zani de Ferranti, Tomasi, Parać*  
*(praižvedba), Piazzolla, Duarte, Dvořák*

**četvrtak, 14. V. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Koncert maturanata škole*

**petak, 15. V. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra učenika gudača*

**subota, 16. V. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Koncert solista i orkestra škole*

**nedjelja, 17. V. u 12 sati**

HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA  
Ansambli limenih puhača i udaraljkaši  
Simfonijskog orkestra HRT-a, dirigent:  
Mladen Tarbuk, solist: Steven Mead, *eufonij*  
*Tollet, Paisible, Purcell, Lasso, Gabrieli,*  
*Lisjak, Poulenc*

**nedjelja, 17. V. u 20 sati**

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Dirigent: Uroš Lajovic (Slovenija)  
Solistica: Ivana Kladarin, *sopran*  
*Wagner, Haydn*

**utorak, 19. V. u 20 sati**

Glazbena škola Ivana Zajca  
*Koncert učenika škole*

**utorak, 19. V. u 20 sati**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Podrumska dvorana  
Radionica utorkom: *O stilu u glazbi III/III*  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

**četvrtak, 21. V. u 20 sati**

NACIONALNA ZAJEDNICA  
CRNOGORACA HRVATSKE i dr.  
Koncert povodom Dana nezavisnosti  
Crne Gore  
Izvođači: Aleksandra Vojvodić, *sopran*;  
Nikola Vučković, *klavir*

*Händel, Mascagni, Binički, Čajkovski,*  
*Britten, Rahmanjinov, Prebana, Konjović*

**petak, 22. V. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra učenika klavira*

**subota, 23. V. u 20 sati**

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Dirigent: Milan Horvat  
Solistica: Monika Leskovar, *violončelo*  
*Reznicek, Saint-Saëns, Beethoven*

**nedjelja, 24. V. u 11 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra učenika klavira*

**utorak, 26. V. u 20 sati**

ZAGREBAČKI SOLISTI VI/VII  
Umj. vodstvo: Borivoj Martinić-Jerčić  
Solist: Edin Karamazov, *gitara i lutnja*  
*Seletković (praižvedba), Bach, Kernis,*  
*Eoussel, Martinů*

**četvrtak, 28. V. i petak, 29. V. u 20 sati**

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog  
*Koncerti povodom Dana škole*

**petak, 29. V. u 18 sati**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
DRUŠTVENI KOMORNI  
ANSAMBL HGZ-a  
Glazbeni petak u podrumu  
**Komorna glazba**  
ULAZ SLOBODAN

**subota, 30. V. u 20 sati**

HRVATSKA UDRUGA KLAPA  
CIKLUS *Dalmatinske klape grada*  
*Zagreba: Dišpet, Falkuša, Fjabela*

**nedjelja, 31. V. u 11 sati**

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Smotra učenika puhača*

**nedjelja, 31. V. u 20 sati**

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL VII/VII  
*U počast majstoru*  
Dirigent: Tonči Bilić  
Solistica: Renata Pokupić, *mezzosopran*  
*Haydn*

BESPLATNE ULAZнице ZA ČLANOVE HGZ-a