



POZIV ČLANOVIMA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA NA

REDOVNU GODIŠNJU SKUPŠTINU
HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

koja će se održati u

srijedu, 17. lipnja 2009. godine

s početkom u 18.30 sati
u velikoj dvorani HGZ-a

Prijedlog dnevnog reda:

1. Otvaranje Skupštine
 uvodna riječ predsjednika Ravnateljstva,
 biranje radnog predsjedništva, zapisničara i ovjervitelja zapisnika
2. Izvještaj Ravnateljstva HGZ-a o radu Hrvatskoga glazbenog zavoda u
 2008. godini s financijskim izvještajem
3. Izvještaj Nadzornog odbora
4. Plan i program rada do kraja 2009. godine
5. Izbor članova Ravnateljstva
6. Razno

Prema odredbi članka 20 Statuta HGZ-a Skupština može donositi odluke ako je prisutno više od polovine članova. Ukoliko je u zakazano vrijeme početka Skupštine broj prisutnih manji, početak se odlaže za pola sata.

Prijedlozi za nove članove Ravnateljstva i za počasne članove mogu se dostaviti Tajništvu HGZ-a u pismenom obliku i s priloženim obrazloženjem najkasnije do 3. lipnja 2009. godine.

Predsjednik Ravnateljstva HGZ-a
Marcel Bačić

U skladu s jednom od osnovnih zadaća Hrvatskoga glazbenog zavoda da očuvanju i unapređenju hrvatske glazbene kulture pridonosi i tako da u okvirima svojih mogućnosti podupire programski i umjetnički profilirane izvodilačke i stvaralačke projekte, kao i u sklopu potrebe za cjelovitim i pravodobnim planiranjem vlastite koncertne sezone 2010./2011.

Ravnateljstvo Hrvatskoga glazbenog zavoda upućuje

POZIV
glazbenim umjetnicima

koji bi svoje izvodilačke ili autorske projekte
željeli realizirati u suradnji s Hrvatskim glazbenim zavodom.

O obliku i opsegu takve suradnje, od povlaštene cijene korištenja koncertne dvorane do drugih oblika poticaja, kao i o odabiru pristiglih ponuda, odlučivat će tročlano Stručno povjerenstvo što će ga imenovati Ravnateljstvo HGZ-a.

Ponudi je potrebno priložiti:

- detaljan program planiranog koncerta/projekta
- iscrpne podatke o izvođačima i eventualnim suradnicima
- detaljno razrađen troškovnik

Ponudu zajedno s dokumentacijom treba predati ili poslati **najkasnije do 5. srpnja 2009.** na adresu: Hrvatski glazbeni zavod, Gundulićeva 6, 10000 Zagreb, s naznakom »Za Poziv«.

DRAGOCJENOSTI HGZ-a NA IZLOŽBAMA

Izložba Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, Klovićevi dvori, 27. 4. – 2. 8. 2009. (urednice: Vesna Kusin i Branka Šulc), s više od 2.000 izložaka, zamišljena je kao nastavak regionalnih izložbi poput one o Dalmatinskoj Zagori. Glazba je zastupljena u većoj mjeri prikazom tradicijske i popularne glazbene kulture, a manjim dijelom artefaktima iz njezine umjetničke sfere: prikazi pandurskih glazbenika iz Vojne krajine, glazbeni udžbenici i iluminirani kantuali iz crkvenih zajednica te skladbe franjevačkih autora, a posebna je pozornost posvećena glazbenoj kulturi plemićkih obitelji (Prandau, Pejačević) i profesionalnim glazbenicima (Turanyi, Krežma).

Iz HGZ-a posuđeno je više slika i nota iz 19. stoljeća: pokraj violine Franje Krežme (posuđene iz Muzeja za umjetnost i obrt) izložena je njegova tiskana romanca

Moje sanje, op. 1 (iz 1846). Izložen je i misni stavak *Libera me, Domine* Dragutina Turanyija, koji je dirigentsku karijeru nakon rodnog Osijeka i Zagreba nastavio u Aachenu, a stavak je komponirao kao umeetak za zagrebačku izvedbu Cherubinijeva *Requiem*. Najveći broj izložaka odnosi se na Doru Pejačević: uz neobično zanimljiv *Dnevnik pročitanih knjiga* u koji je unosila komentare, izložene su partiture *Koncerta za glasovir i orkestar* u g-molu i *Simfonije* u fis-molu za veliki orkestar, spis *Über Programmusik* te četiri fotografije.

Nažalost, iako su mnoge prostorije izvrsno uređene, upravo ovaj dio s muzikalijama troje navedenih skladatelja potpuno je neugledno natrpan u «izlog» u hodniku i jedino što donekle popravlja i upotpunjuje sliku jest mogućnost slušanja Krežminih i Pejačevićinih skladbi.

Vjera Katalinić

Izložba MATAČIĆ, u sklopu »Wagnerovog opernog festivala« u **Palači umjetnosti u Budimpešti**. (12.–30. lipnja 2009), ima težište na wagnerijanskom repertoaru velikog hrvatskog dirigenta, te na njegovoj suradnji s mađarskim umjetnicima. Bit će predstavljena odabrana građa iz Matačićeve ostavštine pohranjene u arhivu HGZ-a: dirigentske partiture Wagnerovog *Sumraka bogova*, brojni programi, novinske kritike, fotodokumentacija i diskografija vezani uz Matačićeve najvažnije izvedbe ciklusa *Prstena Niebelunga* u Stuttgartu, Münchenu, ili Rimu, *Parsifala* i *Tristana i Izolde* u velikim talijanskim opernim kućama, ili *Lohengrina* u Bayreuthu. Matačićevi brojni nastupi u Budimpešti i suradnja s mađarskim umjetnicima poput A. Csengery i E. Andor bit će, osim građom iz HGZ-ovog arhiva, predstavljeni i dokumentima iz mađarskih glazbenih institucija.

NAJAVLJUJEMO
KLUB HGZ-a

Utorak, 16. lipnja u 19.30 sati

Ante PADJEN: NEUROBIOLOGIJA GLAZBE

Svrha izlaganja je da ispita neurobiološke osnove glazbe s posebnim osvrtom na nekoliko poglavlja (podrijetlo, osnove percepcije i obrade glazbe, reprodukcije glazbe, itd) u kojima je moguće ispitati što je prirodno, a što naučeno.

**Slavljenički
KONCERT S PLESOM**

Dr. Stjepan Plavec proslavio je svoj 85. rođendan 25. svibnja, a tom će jubileju biti posvećen i **koncert HGZ-ovog Društvenog jazz orkestra - Big Banda s gostima**, što će se održati **1. lipnja**, a nakon koncerta Big Band će svirati za ples.

Dr. Plavec publici je poznat kao saksofonist Big Banda, kome je bio i jedan od osnivača 1980. godine i do danas ostao njegov *spiritus movens*. Dvije godine kasnije postao je član Ravnateljstva, a neko je vrijeme bio i njegov tajnik. Velike su zasluge dr. Plaveca za napredak i razvoj Big Banda, sastava koji je svojim brojnim nastupima u HGZ-u i izvan matične kuće, na Hrvatskoj radio-televiziji te nosačima zvuka postao poznat i cijenjen sastav. Plavecov glazbenički nerv vodio ga je i do osnivanja drugih sastava unutar HGZ-a, npr. *Dixieland ansambla*, a redovito nastupa i sa svojim *Doc kvartetom*. Autor je nekoliko skladbi za jazz ansambl.

Međutim, sve navedeno tek je dio bogatog života dr. Plaveca koji se s glazbom druži još od 1944. godine. Osnivao je razne sastave koji su svirali na *plesnjacima*, pjevao u vokalnom jazz sekstetu *Mellos*, nastupao na televiziji i radiju, snimao gramofonske ploče, svirao s vrhunskim jazz glazbenicima, te bio jedan od osnivača Jazz kluba Zagreb pri Hrvatskome društvu skladatelja.

No, ni to nije sve. Nakon što je 1953. diplomirao na Medicinskom fakultetu, odlučio je baviti se glazbom samo kao hobbijem. Završio je specijalizaciju iz školske medicine, doktorirao i objavio niz stručnih radova.

Godinama radi kao sportski dužnosnik u zagrebačkom teniskom klubu *Mladost* i aktivno se bavi tenisom.

**KONCERT LAUREATA MEĐUNARODNOG
GLAZBENOG NATJECANJA »FERDO LIVADIĆ« – SAMOBOR**

Iznimno kvalitetni festivalski koncerti Samoborske glazbene jeseni svake su godine mudro protkani javnim nastupima hrvatskih i inozemnih mladih glazbenika, koji se, zacijelo ne slučajno, u sve većem broju prijavljuju na Međunarodno natjecanje »Ferdo Livadić«. Pedagošku i kulturološku svrsishodnost samoborskog natjecanja potvrđuju sljedeće hvalevrijedne činjenice: umjetnička izvrsnost dosadašnjih pobjednika natjecanja, mogućnost koncertnog predstavljanja svih kandidata pred samoborskom publikom, nesebičan trud organizatora da se nagrađenim glazbenicima osigura što više javnih nastupa, dok se za pobjednika natjecanja svake godine ciljano naručuje reprezentativna skladba iz pera nekog istaknutog hrvatskog skladatelja, koja u narednom festivalskom godištu biva praižvedena i to iz netom tiskane partiture.

Agilni organizatori samoborskog natjecanja i ove će godine Zagrepčanima predstaviti svoje aktualne laureate, ali i novu hrvatsku skladbu, posvećenu prošlogodišnjem pobjedniku, što nam zasigurno jamči uzbudljivu koncertnu večer u velikoj dvorani HGZ-a, **u četvrtak, 4. lipnja**. Bit će to prigoda da pozdravimo prošlogodišnju pobjednicu, violinisticu Dunju Bontek (S.Prokofjev: Sonata br. 2 u D-duru) i dobitnicu nagrade za najbolju izvedbu hrvatskog autora, pijanisticu Jelenu Pavić (D.Kempff: *Melodija* i *Hommage A Bach*), no prava poslastica te koncertne večeri bit će prva zagrebačka izvedba Koncerta za violončelo, klavir i orkestar, koji je Krešimir Seletković posvetio violončelistici Petri Kušan, pobjednici Natjecanja 2007. godine. Seletkovićevu skladbu, praižvedenu 2008, izvest će vio-

lončelistica Petra Kušan i pijanist Danijel Detoni, uz Zagrebačke soliste pod vodstvom maestra Berislava Šipušića.

Poentiramo li ovu najavu podatkom da je upravo za svoj Koncert Seletković netom dobio Vjesnikovu glazbenu nagradu »Josip Štolcer Slavenski«, mirno možemo ustvrditi kako uistinu bogato dozrijevaju višestruki glazbeni plodovi Samoborske glazbene jeseni i Međunarodnog natjecanja »Ferdo Livadić«.

**KONCERT ŽENSKOG
ZBORA IZ MONTREALA**

U nedjelju, 21. lipnja nastupa *Concerto Della Donna* (CDD), poletna skupina mladih pjevačica iz Montreala pod vodstvom Iwana Edwardsa, čije emocionalno nabijene izvedbe već sedam godina zaokupljaju pozornost publike u Kanadi i inozemstvu. Zbor je postigao značajne uspjehe na natjecanjima amaterskih zborova, snimio je dva CD-a, a uz redovite samostalne koncerte surađuje i s drugim ansamblima poput Montrealskog simfonijskog orkestra.

Maestro Edwards došao je 1965. u Kanadu iz Walesa i postigao značajan međunarodni ugled kao zborovođa i učitelj, a bio je i pročelnik Odsjeka za zbor Sveučilišta McGill. Osnovao je, uz CDD, i niz drugih zborova, npr. *St. Lawrence*, Montrealski dječji zbor i Kanadski komorni zbor.

Na programu koncerta su, između ostalog, djela kanadskih skladatelja, aranžmani popularnih napjeva te *Tri zborova za tri ženska glasa* C. Saint-Saënsa.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10 000 Zagreb, Gundulićeva 6
tel. i fax. 48 30 833
e-mail: hg@zg.t-com.hr
KNJIŽNICA tel. 48 30 824
pon, sr. i pet. 11–14, srijeda 16–20 sati
BLAGAJNA HGZ-a tel. 48 30 822
radi ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA
CLXXXII (2008/2009)
LIPANJ

UREDNIŠTVO:
Eva Sedak
Nada Bezić
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:
Marcel Bačić

ponedjeljak, 1. VI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Koncert s plesom na kraju sezone
Voditelj: Dubravko Majnarić
Big Band HGZ-a
Dirigent: Zlatko Dvoržak
Solist: Ante Dropulić, *truba*
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

srijeda, 3. VI. u 20 sati

GUDAČKI KVARTET RUCNER
Četiri godišnja doba / Ljeto
Gosti: Vedran Kocelj, *truba*;
Ratko Vojtek, *klarinet, bas-klarinet,*
flauto dolce
Telemann, Đurović (praižvedba), Petz,
Čop (praižvedba), Weber

četvrtak, 4. VI. u 20 sati

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
SAMOBOR I
HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Samoborska glazbena jesen
Pobjednici 5. međunarodnog natjecanja
mladih glazbenih umjetnika »Ferdo
Livadić«: Dunja Bontek, *violina*; Petra
Kušan, *violončelo te pijanisti*: Danijel
Detoni i Jelena Pavić
Klavirska pratnja: Srebrenka Poljak
Gosti: Zagrebački solisti
Dirigent: Berislav Šipuš
Prokofjev, Haydn, Kempf, Seletković
ULAZ SLOBODAN

petak, 5. VI. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Studenti Odsjeka za duhačke instrumente
MA i Simfonijski puhački orkestar
Oružanih snaga RH
Solisti: Luka Dominik, *truba*;
Mario Lončar, *truba*, Matej Pavić,
klarinet; Iva Sessa, *flauta*; Marko
Vukmirović, *klarinet*
Dirigenti: Matija Fortuna i Tomislav Fačini
Gershwin, Adamič, Brandt, Hidas,
Arutyunian, Shaw
ULAZ SLOBODAN

subota, 6. VI. u 20 sati

Hrvatsko grafičko glazbeno društvo
Sloga
80 godina s mandolinom
Orkestar mandolinista i gitarista *Sloge*
Gosti: Josipa Lončar, *sopran*; Ambrozije
Puškatić, *bariton* i Harmonikaški orkestar
Sloge
Dirigent: Mladen Landau
Kok, Marković, Božičević, Czibulka,
Amadei, Lončar, Salvetti, Starc, Piazzolla,
Rota, Lehar, Zajc, Maciocchi

nedjelja, 7. VI. u 20 sati

SAMOBORSKI GUDAČI
Samoborski gudači
i ansambl *Fiori Musicali*: Edin Karamazov,
el. gitara i lutnja; Željko Hajdarhodžić,
flauta; Darko Pelužan, *gitara*; Ivan
Mužinić, *violina*
Gost: Tomislav Ribičić, *gitara*
Bach, Britten, Rossini, Piazzola, Šostakovič

utorak, 9. VI. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Dirigent: Pavle Dešpalj
Solistica: Monika Leskovar, *violončelo*
Sorkočević, Saint-Saëns, Beethoven

petak, 12. VI. u 20 sati

Uz *Virtuoso*
Španjolska i argentinska glazba
Kristina BJELOPAVLOVIĆ, *klavir*
Albeniz, Granados, Falla, Ginastera
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 16. VI. u 19.30 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Podrumska dvorana
Klub HGZ-a
Ante Padjen:
Neurobiologija i glazba
ULAZ SLOBODAN

utorak, 16. VI. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI
Umjetnički voditelj: Borivoj Martinić-
Jerčić

Gosti: Goran Bakrač, *violina*; Smiljan
Mrčela, *violončelo te pijanisti*: Maja
Bakrač i Danijel Detoni
Haydn, Seletković, Matz

srijeda, 17. VI. u 18.30 sati

Skupština Hrvatskoga glazbenog zavoda
Velika dvorana

petak, 19. VI. u 20 sati

Solistički recital
Edi TERBOVC, *klavir*
Chopin

nedjelja, 21. VI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD,
CANADA COUNCIL FOR THE ARTS,
CONSEIL DES ARTS ET LETTRES
DU QUEBEC
Ženski zbor *Concerto della Donna*
(Kanada)
Dirigent: Iwan Edwards
Donkin, Bevan, Daley, Bojesen, Gregorio,
Nystedt, Noble, Tucker, Hatfield, Debic,
Saint-Saëns, Kostianinen, Patriquin,
MacIntyre, Hamel, Govedas
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 23. VI. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA
Solistica: Ivana Bilić, *marimba i ksilofon*
Klavirska pratnja: Vanja Kuljerić
J. S. Bach, Bilić, Netzer, Sammut, Mackey,
Klatzow, Carlton, Papandopulo
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

subota, 27. VI. u 20 sati

HRVATSKA UDRUGA KLAPA
CIKLUS *Dalmatinske klape grada*
Zagreba:
Armorin, Gajeta, Grdelin, Kogul