



Hrvatski glazbeni zavod već dugo nije bio tako izložen očima javnosti kao ovog ljeta. Prije 32 godine, jedne noći, članovi su Hrvatskoga glazbenog zavoda bili zauzeli sva parkirna mjesta ispred svoje zgrade kako bi u ranu zoru samo na četvrt sata ispraznili ulicu i oslobodili pogled na pročelje Hrvatskoga glazbenog zavoda za potrebe fotografiranja u povodu proslave 150. godišnjice Društva. Ovog su ljeta gradske vlasti odlučile našu davnu prigodnu inscenaciju pretvoriti u trajno stanje: ispred Glazbenog zavoda više se ne smije parkirati, a promet prema Ilici sužen je na usku crtu podalje od pročelja. Problem buke, ulice, javnosti, pristupa i stava prema Hrvatskom glazbenom zavodu tako je jednim energičnim potezom vlasti istodobno i proširen i sužen – ukoliko sve to skupa nije tek tišina pred oluju. Rado bismo rekli da se dijalog starog Društva s novom javnošću nastavlja u novim uvjetima – kada bismo o novostima u našem neposrednom susjedstvu uopće nešto mogli doznati. Jer odgovori na naša pitanja široki su i uski, posve nalik na paradoksalnu obnaženost Gundulićeve ulice.

Ali obnaženi je postupak u suvremenoj poetici uvid u istinu podno zavodljive laži. Društvo sa simbolom zgrade koja oprostuje vrijeme svoju novu vidljivost može shvatiti kao predgovor za novo, točnije, a možda i smionije čitanje svoje nutrine. Tu priliku prepuštamo javnosti, ponajprije vlastitom članstvu u javnim ulogama. Amaterizam je bit našeg Društva, ali amatera u smislu u umjetnost zalutalih građana sve je manje – i oni se sve teže oslobađaju predrasuda utabanih staza s kojih su skrenuli. Doživljaji tako postaju frustracije, izliječive samo sagledavanjem vlastitog stanja. Naše su nam društvene aktivnosti, međutim, višekratno pokazale kako se znanje o muzici seli na rubove profesionalnih oblika bavljenja glazbom – a stvari se s ruba bolje vide.

Marcel Bačić

Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda

---

---

#### 4. ZAGREBAČKI MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

**Subota, 10. listopada, 20 sati**

**PRICHE O VOJNICIMA**

A. Casella: Serenata / Serenada op. 46  
I. Stravinski: L'histoire du soldat / Priča o vojniku

*Krešimir Mikić i Bojan Navojec – glumci, Susanna Yoko Henkel i Stefan Milenković – violine, Giovanni Sollima – violončelo, Mathew McDonald – kontrabas, Alexandra Gruber – klarinet, Bence Bogányi – fagot, Guillaume Jehl – truba, Tobias Unger – trombon, Christian Langer – udaraljke, Søren Nils Eichberg – dirigent*

**Nedjelja, 11. listopada, 11 sati**

**MOZARTOVA MATINEJA**

W. A. Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet u A-duru, KV 581  
Duo za violinu i violu u B-duru, KV 424

*S. Yoko Henkel i S. Milenković - violine, Hartmut Rohde – viola, Monika Leskovar – violončelo, A. Gruber – klarinet*

**Utorak, 13. listopada, 20 sati**

**TALIJANSKO I »TALIJANSKO«**

Luigi Boccherini: Gudački kvintet br. 60 u C-duru, G 324 – »La Musica Notturna delle Strade di Madrid« / »Noćna glazba madridskih ulica«; Niccolò Paganini: Koncertantni tercet za violinu, violončelo

i gitaru; I. Stravinski: Talijanska suita za violinu i klavir; Luigi Boccherini: Kvintet br. 4 u D-duru, za dvije violine, violu i dva violončela, G 448 – »Fandango«  
*S. Yoko Henkel i S. Milenković – violine, Guy Ben-Ziony – viola, G. Sollima, M. Leskovar i Ani Aznavoorian – violončela, Itamar Golan – klavir*

**Srijeda, 14. listopada, 20 sati**

**SCHUBERTIJADA**

Franz Schubert:  
Gudački trio, D 581  
Fantazija za violinu i glasovir, D 934  
Klavirski kvintet, D 667, »Pastrva«

*S. Yoko Henkel i S. Milenković - violine, G. Ben-Ziony – viola, G. Sollima i A. Aznavoorian – violončela, M. McDonald – kontrabas, I. Golan – klavir*

**Četvrtak, 15. listopada, 20 sati**

**CONTEMPORARY MUSIC LOUNGE**

Djela  
Terryja Rileyja, Cathy Milliken, Sorena Nilsa Eichberga, Alana Ridouta i Giovannija Sollime

*S. Yoko Henkel – violina, Susan Knight – viola, G. Sollima & M. Leskovar – violončela, M. McDonald – kontrabas, S. Eichberg – glasovir, Edin Karamazov – gitara, K. Mikić – narator*

**Petak, 16. listopada, 20 sati**

**SRETAN ROĐENDAN, SREĆKO!**

Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Sonata za violončelo i glasovir br. 2 u D-duru, op. 58  
Klavirski trio br. 2 u c-molu, op. 66  
Klavirski sekstet u D-duru, op. 110

*S. Yoko Henkel i S. Milenković – violine, G. Ben-Ziony i S. Knight – viole, G. Sollima, M. Leskovar i A. Aznavoorian – violončela, M. McDonald – kontrabas, Lauma Skride i Milana Chernyavska – klavir*

**Nedjelja, 17. listopada, 20 sati**

**BEETHOVEN<sup>7</sup>**

**Ludwig van Beethoven:**

7 varijacija na »Bei Männern, welche Liebe fühlen«, WoO 46  
Violinska sonata br. 7 u c-molu, op. 30  
Septet za klarinet, fagot, rog, violinu, violu, violončelo i kontrabas u Es-duru, op. 20

*S. Yoko Henkel i S. Milenković - violine, G. Ben-Ziony – viola, G. Sollima i M. Leskovar – violončela, M. McDonald – kontrabas, Radovan Vlatković – rog, Sergio Azzolini – fagot, A. Gruber – klarinet, M. Chernyavska – klavir*

#### PROJEKT MENDELSSOHN

U glazbenom životu Njemačke i Europe njemački skladatelj Felix Mendelssohn-Bartholdy odigrao je značajnu ulogu – zaslužan je za utemeljenje prvoga njemačkoga konzervatorija, koji od 1972. nosi njegovo ime, vrlo uspješno je radio na kvaliteti glazbene reprodukcije, izgrađivanju intimnog, lirskog, romantičkoga glazbenog svijeta i u minijaturi i u većim oblicima, ali uz očuvanje gotovo klasične preglednosti i uravnoteženosti.

Udruga profesionalnih glazbenika »Diapason« u suradnji s Hrvatskim glazbenim zavodom priređuje tri koncerta uz obilježavanje 200. godišnjice Mendelssohnova rođenja. Zagrebačka će publika moći slušati komornu glazbu obljetničara u izvedbi istaknutih mladih hrvatskih glazbenika – koncertni programi uključuju vrlo dobro poznata, ali i ona manje izvođena Mendelssohnova komorna djela. Na rasporedu prvog koncerta, **31. listopada**, dva su klavirska tria: br. 1 u d-molu, op. 49 i br. 2 u c-molu, op. 66, a izvest će ih violinist Martin Draušnik, violončelist Pavle Zajcev i pijanist Srđan Čaldarović.

Sljedeća dva koncerta održat će se 8. i 28. studenoga 2009.

---

---

## NAJAVLJUJEMO

### KLUB HGZ-a

Utorak, 20. listopada u 20.00 sati

#### MOŽE LI PEDAGOGIJA BITI PRAVEDNA PREMA MUZICI?

Jedan je od ciljeva nastave glazbene kulture prema *Nastavnom planu i programu za osnovnu školu* osposobljavanje učenika da »već za vrijeme, ali i nakon škole, bude kompetentan korisnik glazbene kulture«. Već se ovdje nameće pitanje kako postići takav ambiciozan cilj kada se pedagoška praksa često ograničava na tzv. tonalitetnu glazbu, ostavljajući druge glazbe tek na marginama svojega interesa. Na koji dakle način pedagogija recipira glazbu odnosno muzikologiju čije interpretacije ulaze u nastavu? Pomaže li sužavanje repertoara učeniku da postane kompetentnim korisnikom glazbene kulture? Ako da, o kojoj se glazbenoj kulturi onda radi?

Baveći se između ostaloga i pitanjima metoda u glazbeno-pedagoškoj praksi prvi Klub HGZ-a u sezoni 2009/2010 ugostit će ugledne pedagoge Ružicu Ambruš-Kiš i Pavela Rojka, a događaj će moderirati Marcel Bačić.

---

### KLUB HGZ-a

Utorak, 27. listopada 2009. u 19.30 sati

#### SJEĆANJE NA DETLEFA muzikolog i njegove mace

Detlef Gojowy (Dresden, 1934. – Remagen, 2008.), njemački muzikolog, slavist i pisac, autor monografija o Aleksandru Glazunovu, Dmitriju Šostakoviču i Arthuru Louriéu i ruskom futurizmu, knjiga *Nova sovjetska glazba dvadesetih godina* i *Nova glazba u Rumunjskoj*, glazbeni urednik Zapadnonjemačkog radija Köln, poznavatelj i jedan od prvih promicatelja istočnoeuropskih glazbenih avangardi, pisac kritičkih tekstova i eseja o prošlosti i budućnosti Njemačke prije i poslije Zida *Hildesheim* ili *granice optimizma*, *Na sreću, u Europi*, *Potonuli tramvaj*, *Musikstunden*, član Slobodnog njemačkog društva pisaca, suradnik znanstvenog projekta *Pojmovnik ruske avangarde* pri zagrebačkom Sveučilištu, dugogodišnji komentator Muzičkog biennala Zagreb, znanstvenik s mnogim hobijima poput slikanja, povremeni vlakovođa s položenim ispitom i naposljetku: vlasnik mačaka Murr i Fitzi koje su potpisivale epistole vedre i ozbiljne naravi za prijatelje širom svijeta.

Sjećanje će potaknuti i Detlefu Gojowyju posvećena emisija Trećeg programa Hrvatskog radija – »Zoofon«, emitirana 17. siječnja 1997. autorice i urednice Gige Gračan, uz koju će u Klubu još sudjelovati znanstvenici i književnici Dubravka Oraić-Tolić i Aleksandar Flaker.

---

---

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10 000 Zagreb, Gundulićeva 6  
tel. i fax. 48 30 833  
e-mail: hgz@zg.t-com.hr  
KNJŽNICA tel. 48 30 824  
pon, sr. i pet. 11–14, srijeda 16–20 sati  
BLAGAJNA HGZ-a tel. 48 30 822  
radi ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati  
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXIII (2009/2010)

### LISTOPAD

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak  
Nada Bezić  
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

#### nedjelja, 4. X. 2009. u 20 sati

VIRTUOSO

*Virtuoso alla bolognese*

Nastupaju: S. Bulat, M. Mimica, B. Homan, S. Mrčela, M. Graziani, K. Starčević, K. Hubak, M. Šimunović, M. Crnković  
*Parać, Schumman, Schulhoff, Chopin, Rahmanjinov, Ligeti, Liszt, Ravel*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 6. X. 2009. u 20 sati

GRADSKI URED ZA KULTURU

Klavirski duo *Zelić – Kudojarov*  
*Klobučar, Bjelinski, Kempf, Gubaidulina, Šipuš, Schnittke, Desjatnikov, Raupova*

#### utorak, 6. X. 2009. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Podrumska dvorana  
Radionica utorkom  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

#### srijeda, 7. X. 2009. u 20 sati

GUDAČKI KVARTET RUCNER

Četiri godišnja doba – *Jesen*  
Gošća: Martina Filjak, *klavir*  
*Palanović (praižvedba), Dvořák, Ljadov- Glazunov -Borodin-Rimski-Korsakov*

**4. Zagrebački međunarodni festival komorne glazbe – VIDI I STR. 3**

#### subota, 10. X. 2009. u 20 sati

Priče o vojnicima  
A. Casella, I. Stravinski

#### nedjelja, 11. X. 2009. u 11 sati

Mozartova matineja

#### utorak, 13. X. 2009. u 20 sati

*Talijansko i »talijansko«*  
*L. Boccherini, N. Paganini, I. Stravinski*

#### srijeda, 14. X. 2009. u 20 sati

*Schubertijada*

#### četvrtak, 15. X. 2009. u 20 sati

*Contemporary Music Lounge*  
*Eichberg, Ridout, Sollima, Tzanou, Riley*

#### petak, 16. X. 2009. u 20 sati

*Sretan rođendan, Srećko!*  
*F. Mendelssohn*

#### subota, 17. X. 2009. u 20 sati

*Beethoven<sup>7</sup>*

#### nedjelja, 18. X. 2009. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

*Suites & Fantasies*

Umjetničko vodstvo: Catherine Mackintosh,  
*violina* (London)  
*G. F. Händel, H. Purcell*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 20. X. 2009. u 20 sati

ART AGENT

Pianofortissimo  
*Koncert Pavice Gvozdić u povodu 50. godišnjice umjetničkog djelovanja*  
*J. Brahms*

#### utorak, 20. X. 2009. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Klub HGZ-a (Podrumska dvorana)

***Može li pedagogija biti pravedna prema muzici?***

Sudionici: Ružica Ambruš-Kiš, Pavel Rojko,  
moderator: Marcel Bačić  
ULAZ SLOBODAN

#### srijeda, 21. X. 2009. u 20 sati

ART AGENT

Vox humana – Zbor Ruske državne kapele  
Dirigent: Sergej Veprincev  
*Ruska duhovna glazba*

#### četvrtak, 22. X. 2009. u 20 sati

HRV. DRUŠTVO GLAZB. UMJETNIKA

Vlatka Oršanić, *sopran*  
*D. Pejačević, R. Schumman*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### petak, 23. X. 2009. u 20 sati

ŠIBENSKO PJEVAČKO DRUŠTVO

»KOLO«  
Dir.: M. Grujić; solisti: M. Aužina, T. Slavica,  
M. Šperanda, uz klavir: G. Pavić  
*Da Vittoria, W. A. Mozart, Dugan, Verdi, Gotovac, Magdić, Cossetto, Tijardović*

#### subota, 24. X. 2009. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA

Gudački orkestar MA  
Umj. vodstvo: Catherine Mackintosh, *violina* (London); solistica: Martina Burger, *sopran*  
*Händel, Purcell, Ivančić, Haydn, Vivaldi*

#### ponedjeljak, 26. X. 2009. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Big Band HGZ-a

#### *Zvuci jeseni*

Dirigent: Zlatko Dvoržak, voditelj: Dubravko Majnarić, gost: Božidar Matti, *vokal*

**Nakon koncerta druženje uz ples**  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 27. X. 2009. u 19.30 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Klub HGZ-a (Podrumska dvorana)  
***Sjećanje na Detlefa – muzikolog i njegove mace***  
Sudjeluju: Giga Gračan, Dubravka Oraić-Tolić, Aleksandar Flaker  
ULAZ SLOBODAN

#### utorak, 27. X. 2009. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB  
Zagrebački kvartet  
Gostujući ansambl: Trio Amadeus  
*Mozart, Rahmanjinov, Mendelssohn*

#### četvrtak, 29. X. 2009. u 20 sati

TAMBURAŠKO DRUŠTVO »FERDO LIVADIĆ« SAMOBOR  
*Dok je snova bit će Livadića – Koncert uz 210. g. rođenja i 130. g. smrti F. Livadića*  
dirigence: P. Vojvodić, A. Šimičić, solisti:  
Đ. Pleše, M. Živković, F. Sina Gluščić  
*Livadić, Bjelinski, Leopold, Bradić, Prohaska, Stahuljak*

#### petak, 30. X. 2009. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Glazbeni petak u podrumu  
***Glazba po izboru članova Ansambla***  
Društveni komorni ansambl HGZ-a  
ULAZ SLOBODAN

#### petak, 30. X. 2009. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI  
Umj. voditelj: Borivoj Martinić-Jerčić  
Solisti: B. Martinić-Jerčić, *violina*; Aleksandar Milošev, *viola*; Mario Ivelja, *kontrabas*  
*Mozart, Dittersdorf, Haydn*

#### subota, 31. X. 2009. u 20 sati

UDRUGA »DIAPASON« I HRVATSKI  
GLAZBENI ZAVOD  
*Koncert u povodu 200. godišnjice rođenja F. Mendelssohna (I/III)*  
Klavirski trio: Martin Draušnik, *violina*;  
Pavle Zajcev, *violončelo*; Srđan Čaldarović,  
*klavir*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE  
HGZ-a