
HaGeZe

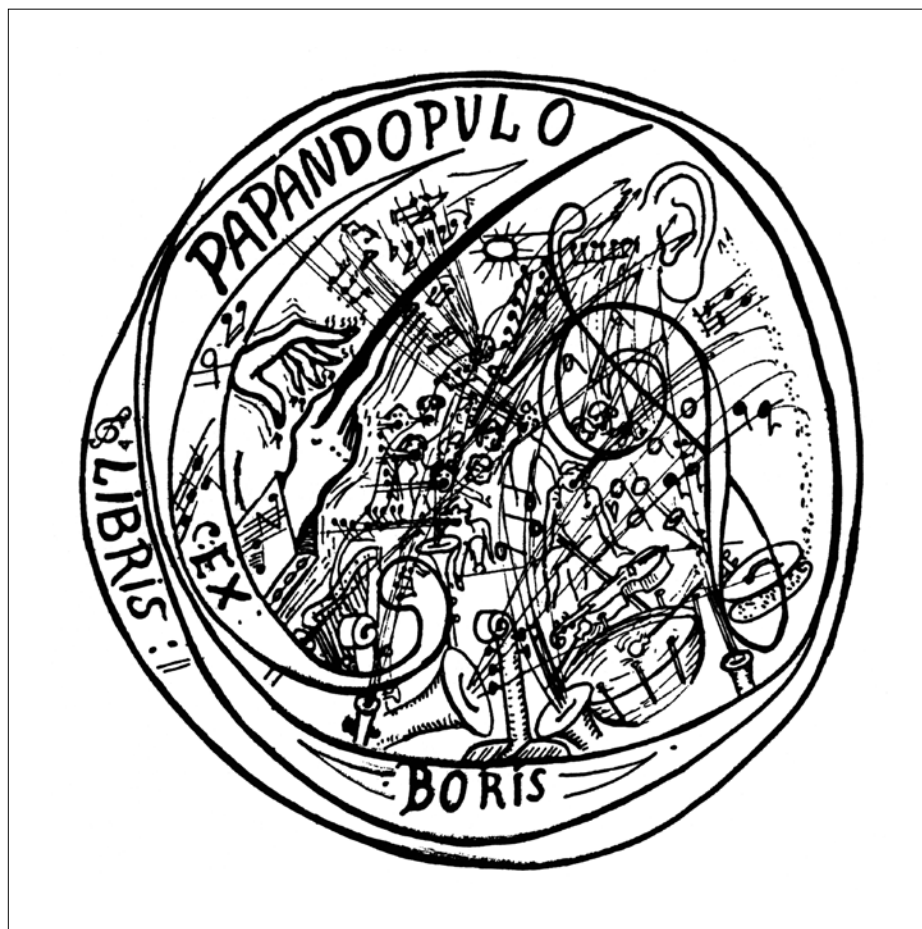
GLASILO HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA



GODIŠTE XIV. BROJ 3

ISSN 1332-1129

PROSINAC 2010.



*Ex libris Borisa Papandopula, iz partiture Smetanina ciklusa Moja domovina.
S izložbe »Iz ostavštine Maje Strozzi-Pečić«, HGZ, studeni 2010. – siječanj 2011.*

SRETAN BOŽIĆ I SRETNU NOVU GODINU
ŽELE VAM ČLANOVI RAVNATELJSTVA I DJELATNICI HGZ-a!

NA RUBOVIMA IZLOŽBE »IZ OSTAVŠTINE MAJE STROZZI-PEČIĆ«

(...) »Na jednom povratku brodom iz Rijeke, [Helene Odilon] susrela je mladog zagrebačkog apotekara Belu pl. Pečića, koji je još od ranije bio česti gost obitelji Crnković. (...) Iz poznanstva sklopljenog na brodu, razvila se ljubav kojoj se Odilon potpuno predala...

Bela pl. Pečić (1873–1938) potječe iz ugledne zagrebačke apotekarske obitelji koja se 1870. godine iz Komarna na sjeveru Mađarske (danas u Slovačkoj) doselila u Zagreb. Pečići su najprije na dnu Mesničke ulice kupili staru apoteku sv. Trojstva, a zatim su 1899. godine po projektu arh. Vjekoslava Bastla sagradili u Ilici 43 vlastitu kuću s apotekom, koja je s velikim raspelom na pročelju, izvedenim u obojenoj žbuci po nacrtu Rudolfa Valdeca i bogatim krovnim ukrasima bila jedan od najljepših primjera secesijske arhitekture u Zagrebu (nažalost, intervencijom između dva svjetska rata to lijepo pročelje je uništeno). Vlasnik apoteke Josip Pečić imao je starijega sina Arpada i mlađega Belu i obojica su završila u Zagrebu studij farmacije, ali se ni jedan od njih nije želio baviti ljekarništvom, nego su se opredijelili za umjetnička zvanja, Arpad se posvetio fotografiji, a Bela je postao vrstan pijanist.

(...) U međuvremenu je Bela Pečić napustio Helenu Odilon jer se zanio za opernu pjevačicu Maju Strozzi, prvakinju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, koja je također dolazila na ljetovanje u Crikvenicu. Kad su se upoznali Maja Strozzi je bila već nekoliko godina udovica s nejakim sinom Borisom, jer je njezin suprug Konstantin Papandopulo, ruski koljenović grčkog podrijetla iz Odese, umro od turbekuloze nekoliko godina nakon vjenčanja. (...) Devet godina mlađa, fizički zdrava i uspješna Maja Strozzi potpuno je opčinila Pečića. (...) Napuštena Helena Odilon mjesecima je bila izvan sebe i potpuno se prepustila očaju. (...) Posljednji čin životne drame Helene Odilon nastupio je kada više nije mogla otplaćivati zajam i kada je morala napustiti vilu sa svim namještajem, ponijevši sa sobom samo svoje osobne stvari. Jedan venecijanski luster, stolić od orahovine i pisači stol poklonila je obitelji Crnković i to su jedini predmeti koji su ostali sačuvani od nekad raskošnog namještaja vile Odilon.

Bela Pečić i Maja Strozzi sklopili su brak i nastavili su živjeti u Zagrebu i već u sezoni 1916/17. zajednički su održali vrlo uspješnu seriju koncerata u Glazbenom zavodu. Bela Pečić je pisao i librete pod pseudonimom Ra-zem, a jedan njegov libretto za baletnu pantomimu s pjevanjem, pod nazivom *Zlato*, uglazbio je Majin sin Boris Papandopulo i ona je izvedena u svibnju 1930. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu u režiji Tita Strozzića i u koreografiji Margarete Froman. Nakon što je Maja Strozzi 1934. naglo umirovljena, bračni par se odlučio povući iz Zagreba, prodali su kuću na Gornjem gradu i sagradili 1937. u Samoboru, na idiličnom i šumovitom predjelu Stražnik obiteljsku vilu, u ulici koja danas nosi ime Maje Strozzi. Bela je već sljedeće godine umro i pokopan je u Samoboru, a Maja je nastavila živjeti u Samoboru sve do početka 1957., kada je preselila k sinu Borisu na Rijeku i umrla 1962. u riječkoj bolnici. Pokopana je u obiteljskoj grobnici Strozzijevih u Opatiji. – Bela Pečić je sa svojom drugom suprugom ostao u braku pune dvadeset i tri godine, ali je njegova selačka epizoda s Helene Odilon, čini se, bila potisnuta u najdublji zaborav. Nitko naime u obitelji Strozzi i Papandopulo ne pamti ime Helene Odilon!«

Ulomak teksta **Žarka Domljana Helene Odilon u Crikvenici i Selcu**, objavljenog u *Vinodolskom zborniku* (god. 2010., br. 13, str. 159–175), posvećenog austrijskoj glumici i pjevačici Heleni Odilon (1865–1939), prvoj supruzi Bele Pečića (vjenčali su se 1906. godine), te sudbini njezinih dvaju vila u Selcima kraj Crikvenice.

BORISA PAPANDOPULO IZ ARHIVA HGZ-a

U četvrtak, 25. studenog, u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog održan je Svečani koncert u povodu 80. godišnjice Simfonijskog orkestra HRT-a, na kojem je praizvedena *Himna suncu*, kantata za mješoviti zbor, bariton solo i orkestar, jedna od posljednjih skladbi Borisa Papandopula, iz 1987. godine. Dirigirao je Pavle Dešpalj, a u izvedbi su sudjelovali i bariton Robert Kolar te Zbor HRT-a.

Drago nam je istaknuti da je autograf ovog djela pohranjen u arhivu HGZ-a (ostavština Papandopulo), te da njegovo prvo predstavljanje javnosti znači važan doprinos našoj spoznaji o stvaralaštvu tog velikog umjetnika.

NAŠI JUBILARCI

Godinu 2010., koja se bliži kraju, obilježili su jubileji što ih je slavio cijeli svijet: Frédéric Chopin rođen je prije 200, Gustav Mahler prije 150 godina, a tu je i Robert Schumann, Chopinov vršnjak, rođen nepuna četiri mjeseca nakon njega.

Međutim, i u HGZ-ovskim okvirima bilo je jubileja – dva 80. rođendana skromno su proslavljena u obiteljskom krugu – kojih se ovom prigodom želimo prisjetiti. Juraj Bičanić, oduvijek zvan jednostavno Đuka, bio je domar i inspicijent HGZ-a od 1958. do umirovljenja 1995., kada ga je naslijedio današnji domar Berislav Vertl (eto, već je i on 15 godina u HGZ-u!). Blagajnica Olga Soldatov, za sve: »gospođa Olga«, radila je honorarno u HGZ-u od 1990. do jeseni 2008. godine.

Gospođi Olgi i gospodinu Đuki želimo svako dobro prigodom njihovih rođendana, uz zahvalnost za sve što su dugogodišnjim predanim i požrtvovnim radom učinili za dobrobit i napredak HGZ-a.

NOVI ČLANOVI HGZ-a

U razdoblju od prosinca 2009. do sredine studenoga 2010. primljeni su novi članovi:

GABELICA, Dominik
 GABELICA, Josip
 GLOGOVIĆ, Dragica
 HOFMAN, Đurđa
 KAISER, Boris Petar
 KRKLEC, Mladen
 KUNŠTEK, Miljenko
 MUAČEVIĆ, Vasko
 PERŠUN, Zlata
 ROGLIĆ, Ana
 ROGLIĆ, Mihovil
 STOJAK, Ljubica
 ŠIMUNOVIĆ, Judita
 VASILJ, Ljiljana
 VLADOVIĆ-OSLAKOVIĆ, Maja
 VREBČEVIĆ, Miljenko

DRUŠTVENI ORKESTAR U ČAST MAESTRU GJADROVU



*Igor Gjadrov pozdravlja Društveni orkestar.
 U pozadini koncertna majstorica Božena Šarčević i predsjednik HGZ-a Marcel Bačić.*

U ponedjeljak, 15. studenoga, održan je društveni koncert koji su Društveni orkestar i dirigenti Zoran Juranić i Marcel Bačić posvetili Igoru Gjadrovu, dugogodišnjem dirigentu Orkestra. Pred brojnom publikom izvedene su barokne skladbe koje su bile dio njegova repertoara, a poslije koncerta nazočni su dugim aplauzom pozdravili maestra Gjadrova.



Evgeny Kissin (u sredini) sa studentima ispred HGZ-a.

EVGENY KISSIN U HGZ-u

Dan nakon uspješnog koncerta u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, 10. studenog, slavni pijanist Evgeny Kissin došao je u iznenadni posjet HGZ-u, gdje se u Maloj dvorani u organizaciji Muzičke akademije i Art agenta družio sa studentima. Kissinov dolazak popraćen je velikim interesom javnosti i pravim oduševljenjem studenata. U ime HGZ-a dočekala ga je Nada Bezić i predala mu nekoliko HGZ-ovih izdanja klavirskih skladbi hrvatskih autora. Umjetnik je potom sa zanimanjem razgledao izložbu »Iz ostavštine Maje Strozzi-Pečić«, te saznao da su osim Stravinskog u dvorani HGZ-a nastupali i brojni svjetski glazbenici, poput Prokofjeva (1935. godine), skladatelja kojega Kissin izuzetno cijeni.

NAJAVLJUJEMO PREDAVANJE

Utorak, 7. prosinca u 19.30 sati

ZLATKO STAHULJAK: Václav Huml – u povodu 130. godišnjice rođenja

Tvorac Zagrebačke violinističke škole Václav Huml rodio se u Berounu (Češka), 18. rujna 1880. Temeljem objavljenog međunarodnog natječaja u tadašnjoj državi, 11. rujna 1903. postavljen je na mjesto učitelja violine na Glazbenoj školi HGZ-a, kao vrstan diplomant Praškog konzervatorija iz razreda znamenitog pedagoga O. Ševčika. Huml je do kraja života (6. siječnja 1953.) kao istaknuti violinistički pedagog bio vezan uz Zagreb, ovdje je stvorio obitelj i nikada, usprkos brojnim ponudama, nije napustio svoju drugu domovinu Hrvatsku. Dvadeset godina nakon njegove smrti, u siječnju 1973. organiziran je Memorijal Václava Humla, kojom prigodom je postavljena spomen-ploča u velikoj dvorani HGZ-a, izdana monografija o Humlu, priređeno pet koncerata, panel-diskusija, predavanje i izložba. Svake četvrte godine u Zagrebu se priređuje Međunarodno violinističko natjecanje »Václav Huml«, do sada održano devet puta.

Beskompromisnu strogost zahtjeva »napretka u guslanju« Huml je tražio u dodiru s više od 200 učenika. Ostvarili su ga, od samog početka njegova rada, brojni sjajno izabrani talenti, kasnije međunarodno istaknuti solisti, komorni glazbenici, pedagozi i članovi orkestrara kod nas i u nizu zemalja u svijetu, kao *via facti* pokazatelj Zagrebačke violinističke škole.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6, fax: 4830701
TAJNIŠTVO: 48 30 833
KNJIŽNICA: 48 30 824, otvorena
hgz.knjiznica@hgz.t-com.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati
BLAGAJNA: 48 30 822, radi
ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CLXXXIV (2010/2011)

PROSINAC

www.hgz.hr
hgz.info@hgz.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak
Nada Bezić
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

srijeda, 1. XII. u 20 sati

GUDAČKI KVARTET »RUCNER«
Četiri godišnja doba – *Zima*
Povodom 200. godišnjice rođenja *Frédérica Chopina*
Gošća: Sabrina Zelić Lovrenović, *klavir*
Magdić (*prazivredba*), *Gorécki*, *Chopin*

četvrtak, 2. XII. u 20 sati

ART AGENT
Ansambli *Antiphonus*;
Branimir Pustički, *violončelo*
Umjetničko vodstvo: Tomislav Fačini
Monteverdi, *da Venosa*, *Walton*, *Pärt*

petak, 3. XII. u 20 sati

VOKALNI ANSAMBL »Grič« – 40 godina

subota, 4. XII. u 20 sati

Recital: ANĐELKO KRPAN, violina i RENATA HIL, klavir
A. Dvořák, *A. Klobučar*, *J. Brahms*, *M. Šlik*, *B. Papandopulo*, *C. Saint-Saëns*

nedjelja, 5. XII. u 11 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Božićni koncert puhačkog odjela

nedjelja, 5. XII. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Why play Bach?
Umjetničko vodstvo: Catherine Mackintosh (Velika Britanija), *violina*
J. S. Bach
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 7. XII. u 19,30 sati

(Podrumska dvorana)
PREDAVANJE
Zlatko Stahuljak – *Václav Huml*, u povodu 130. godišnjice rođenja
ULAZ SLOBODAN

utorak, 7. XII. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Solist: Marin Zokić, *truba*
Dirigent: Filip Pavišić
Tartini, *Barber*, *Britten*

četvrtak, 9. XII. u 20 sati

Glazbena škola Rudolf Matz
Božićni koncert

petak, 10. XII. u 20 sati

HRVATSKI OGRANAK SVJETSKE
KONFERENCIJE ZA MIR
18. međureligijski koncert »Rječju i pjesmom za prava čovjeka i za mir«
ULAZ SLOBODAN

subota, 11. XII. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA
Koncert oratorijske glazbe
Studenti pjevanja Muzičke akademije
J. S. Bach, *Händel*, *Beethoven*, *Haydn*, *Mozart*

nedjelja, 12. XII. u 11 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić
Božićni koncert učenika škole

nedjelja, 12. XII. u 20 sati

VIRTUOSA
10 GODINA VIRTUOSA
S. Bulat, *gitara*; G. Tudor, *saksofon*; M. Mimica, *bas*; M. Graziani, Sh. Akamatsu, M. Maras, *violine*; P. Kušan, S. Mrčela, *violončela*; J. Šoša, M. Šoša, I. Škreblić, M. Leko, F. Fak, D. Detoni, K. Starčević, A. Jurinić, *pijanisti*
Beethoven, *Chopin*, *Albeniz*, *Dvořák*, *Tudor*, *Sarasate*, *Bizet*, *Rahmanjinov*, *Šostakovič*
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 14. XII. u 20 sati

Glazbena škola Ivana Zajca
Koncert učenika škole

utorak, 14. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Radionica utorkom (Podrumska dvorana)
Voditelj: Tihomir Petrović
ULAZ SLOBODAN

četvrtak, 16. XII. u 20 sati

Glazbena škola Blagoje Bersa
Koncert povodom Dana škole

petak, 17. XII. u 18 sati

(Podrumska dvorana)
HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Društveni komorni ansambl HGZ-a
Božićni koncert
Beethoven, *Livadić*, *Albeniz*, *Saint-Saëns*, *Moszkowski*, *Sieczynski*, *Klengel*, *Gershwin*
ULAZ SLOBODAN

petak, 17. XII. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I
PLESNIH PEDAGOGA
Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a
Dir.: A. Radonić; Dječji zbor Gl. škole Josipa Hatzea (Split); M. Kutnar, *harmonika*; E. Novak, *klavir*; M. Petrak, *flauta*; N. Konforta, *violina*; D. Šabić, *timpani*; Baletna skupina OŠ za balet i ritmiku (Zagreb); koreografija: A. Š. Gleich

subota, 18. XII. u 20 sati

Glazbena škola Blagoje Bersa
Koncert povodom Dana škole

nedjelja, 19. XII. u 11 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Božićni koncert gudačkog odjela

nedjelja, 19. XII. u 20 sati

Glazbena škola Pavla Markovca
Božićni koncert učenika škole

ponedjeljak, 20. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Blagdanski koncert
Društveni orkestar i Društveni zbor HGZ-a
Dirigenti: Zoran Juranić i Branka Bubalo-Paliska
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 21. XII. u 20 sati

SPONA – poslovne usluge
Zagrebački kvartet
Gost: Ida Gamulin, *klavir*
Mozart, *Mahler*, *Strauss/Webern*, *Strauss/Schönberg*

srijeda, 22. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Božićni koncert
Društveni jazz orkestar HGZ-a – Big Band
Dirigent: Zlatko Dvoržak
Voditelj: Dubravko Majnarić
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a