



**Hrvatski glazbeni zavod  
najavljuje koncert**

u suorganizaciji s Koncertnom direkcijom Zagreb i Francuskim institutom  
uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
u sklopu obilježavanja stogodišnjice Prvog svjetskog rata

**Kvartet Parisii (Francuska)**

Arnaud Vallin, violina  
Doriane Gabley, violina  
Dominique Lobet, viola  
Jean-Philippe Martignoni, violončelo

**u subotu, 22. studenog 2014. u 20 sati**

Program: C. Debussy: Gudački kvartet, G. Lekeu: Nokturno,  
A. Webern: Polagani stavak za gudački kvartet, D. Milhaud: 1. stavak iz III. gudačkog kvarteta op. 32

Gudački kvartet *Parisii* osnovali su 1983. studenti pariškog Konzervatorija, odabравši za svoj ansambl ime keltskog plemena koje je prije dolaska Rimljana živjelo na području današnjeg Pariza. U njihovom velikom i raznovrsnom repertoaru, koji je zabilježen na tridesetak nosača zvuka, osobito se ističu djela suvremenih skladatelja te dakako francuski klasični i suvremeni autori. Kvartet godišnje održa stotinjak koncerata na turnejama u brojnim zemaljama. Za svoj su predani umjetnički rad dobili niz nagrada te postali poznati kao jedini gudački kvartet koji na koncertima izvodi vrlo kompleksno djelo P. Bouleza *Knjiga za kvartet*.

\* \* \*

Tijekom svoje povijesti Hrvatski glazbeni zavod nije bio samo mjesto glazbe, izvorište i jezgra glazbenog školstva, nego i jedno od žarišta (povremeno utočišta) ideja svog vremena što se čita iz programa koje je formulirao i sustavno provodio, kao i u predavanjima, izložbama, pa i kazališnim predstavama, koje su ga učinile kulturnim središtem Zagreba. Promišljena pozornost i osjećaj odgovornosti HGZ-a prema suvremenim hrvatskim skladateljima bili su uokvireni u skrbi da se na koncertima predstavljaju djela europskih skladatelja, pa makar uz rizik kritike javnosti. Znakoviti primjer je produkcija Glazbene škole HGZ-a održana 24. lipnja 1914., uoči izbijanja Velikog rata, posljednja prije nego što je Vlada zabranila HGZ-u svako društveno djelovanje. Izvedena su djela L. van Beethovena i Svetislava Stančića (on je ravnao orkestrom i bio solist za klavir), a svirana je i uvertira jedne od najpoznatijih francuskih opera, *Prorok* G. Meyerbeera i 3. Koncert za violinu i orkestar tada još aktivnog skladatelja C. Saint-Saënsa. U toj prvoj ratnoj godini u Zagrebu mladi Dragan Plamenac oživljava francuski duh u ciklusu popijevaka *Trois poèmes de Ch. Baudelaire*, koji je završio na Silvestrovo 1914. Kao istinski moderno, djelo se snažno dojmilo Silvija Foretića na početku njegove skladateljske karijere, pa je odlučio razviti finu složenost klavirske pratnje instrumentirajući je za manji orkestralni sastav. Pjesme Plamenca, u dugo pripremanoj Foretićevoj orkestralnoj verziji (u izvedbi sudjeluju Simfonijski orkestar HRT-a, mezzosopranistica Martina Gojčeta-Silić i dirigent Aleksandar Marković), bit će 6. studenoga 2014., 100 godina nakon svog nastanka, praižvedene na Glazbenoj tribini u Opatiji, manifestaciji koja kao da je svojim 50-godišnjim postojanjem i promocijom stvaralaštva hrvatskih skladatelja ostvarenje sna osnivača i odjek dugog rada nositelja Hrvatskoga glazbenog zavoda.

Glazbeni program obilježavanja umjetnosti u doba Velikog rata u HGZ-u počinje gotovo simbolički francuskom glazbom u interpretaciji proslavljenog pariškog kvarteta *Parisii* 22. studenog, na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice glazbe. Riječi Albana Berga »svirati suvremena djela kao klasična i klasična djela kao suvremene komade« *motto* su umjetnosti tog kvarteta; izvodit će skladbe koje izravno asociraju na to prijelomno doba u umjetnosti, s posebnim zanimanjem za skladatelje koji su svojom sudbinom i stvaranjem vezani ili izražavaju ratno razdoblje.

Prisjećajući se varaždinskog Glazbenog zavoda, koji je kao i HGZ pokrenut 1827. godine, upravo potaknuti objavljivanjem Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Varaždin i sjeverozapadna Hrvatska u Velikom ratu 1914.–1918.* (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Varaždin 2014) sretni smo da će se koncert na naš poticaj održati i u Varaždinu 21. studenog u organizaciji Koncertnog ureda Varaždin.

Seadeta Midžić

---

---

## GOSTOVANJE DRUŠTVENOG ORKESTRA HGZ-A U LIPIKU



Društveni orkestar HGZ-a i maestro Zoran Juranić gostovali su 4. listopada u Lipiku, na koncertu u sklopu proslave Dana Grada Lipika. U crkvi sv. Franje Asiškog, zaštitnika Lipika, izveli su djela različitih stilskih razdoblja. Prije koncerta na zanimljivu šetnju centrom grada poveo ih je Antun Haramija, donedavni gradonačelnik Lipika, a na samom koncertu pozdravio ih je sadašnji gradonačelnik Vinko Kasana. Kratki uvod u koncert dao je Stjepan Šarac, raniji dugogodišnji član Orkestra, čijim je zalaganjem i došlo do gostovanja u Lipiku.

Koncert je bio najavljen u lipičkom mjesečniku *Compas* (broj II/9, rujan 2014, autor M. Barčan) pod naslovom *Gostuje orkestar koji je održao prvi humanitarni koncert za obnovu Lipika i Pakraca*. Taj je dobrotvorni koncert Društvenog orkestra i maestra Igora Gjadrova održan u Zagrebu 1992. godine. Dvije godine kasnije naš je ansambl bio prvi orkestar koji je nastupio u razrušenom Lipiku, a prihod tog koncerta išao je upravo za obnovu župne crkve koja je prošloga mjeseca ugostila naše svirače i brojnu publiku. Posljednjim koncertom potvrdila se tako misija Društvenog orkestra koji je u mjestima Slavonije nastupao već petnaestak puta, a nadamo se da će se ta tradicija i nastaviti. (N. B.)

Fotografije: Ante Topić





POZIV ČLANOVIMA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA NA  
 REDOVNU GODIŠNJU SKUPŠTINU  
 HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

koja će se održati  
 u subotu, 29. studenoga 2014. godine

s početkom u 18.00 sati  
 u koncertnoj dvorani HGZ-a

Prijedlog dnevnog reda:

1. Otvaranje Skupštine
  - uvodna riječ predsjednika Ravnateljstva,
  - biranje radnog predsjedništva, zapisničara i ovjervitelja zapisnika
2. Izvještaj Ravnateljstva HGZ-a o radu Hrvatskoga glazbenog zavoda u 2013. godini s financijskim izvještajem
3. Izvještaj Nadzornog odbora
4. Realizacija programa rada u 2014. i plan za 2015. godinu
5. Razno

Prema odredbi članka 20. Statuta HGZ-a Skupština može donositi odluke ako je prisutno više od polovine članova. Ukoliko je u zakazano vrijeme početka Skupštine broj prisutnih manji, početak se odlaže za pola sata.

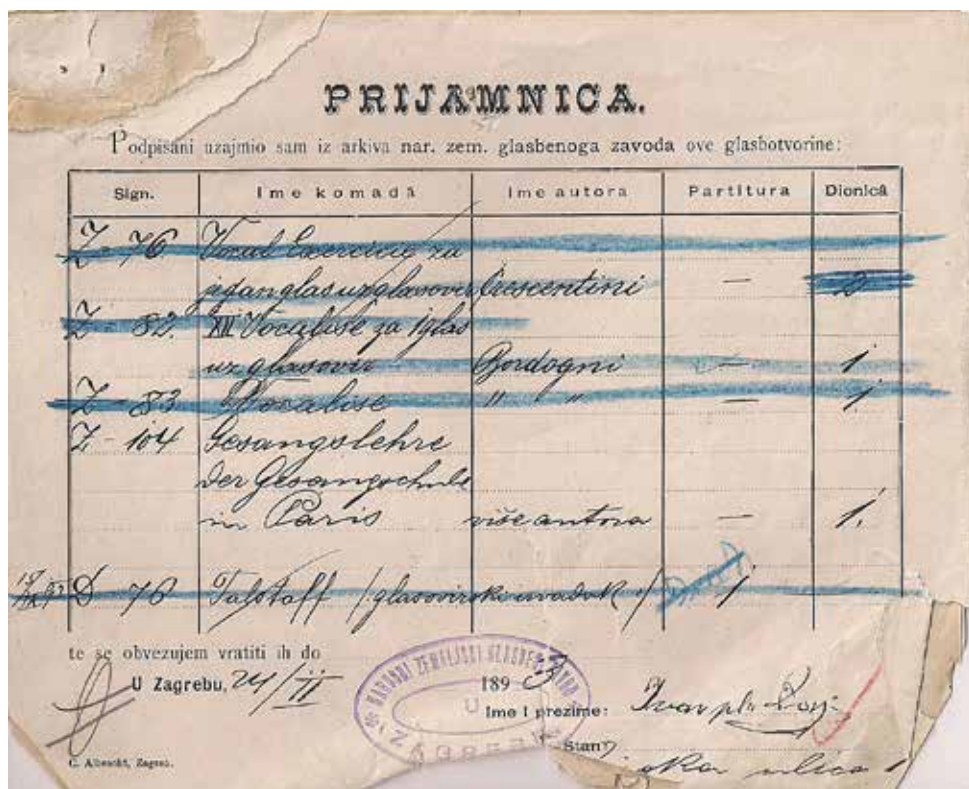
Predsjednik Ravnateljstva HGZ-a  
 Marcel Bačić

UZ IZLOŽBU »IVAN ZAJC U HGZ-u«

Plodna i mnogostrana djelatnost Ivana Zajca te njegovo značenje u hrvatskoj glazbenoj kulturi posljednjih desetljeća 19. stoljeća naveli su glazbene povjesničare da te godine nazovu Zajčevim razdobljem. Punih 38 godina (1870.–1908.) Zajc je velik dio svojega znanja i vremena posvetio HGZ-u, kao učitelj, dirigent i ravnatelj Glazbene škole. O tome govori izložba što je postavljena u predvorju koncertne dvorane HGZ-a, a može se razgledati do kraja prosinca. Na otvorenju izložbe 18. listopada govorili su predsjednik HGZ-a Marcel Bačić i autorica izložbe Nada Bezić.

Izložba predstavlja Ivana Zajca u njegovom svakodnevnom okruženju u Hrvatskom glazbenom zavodu: kao ravnatelj Glazbene škole HGZ-a morao je potpisivati okružnice s obavijestima učiteljima, svaki mjesec je vlastoručno pisao tekst potvrde da je primio plaću, a posuđivao je i iz knjižnice. Sačuvane su tri potvrde o posudbi («prijamnice») iz 1890-ih godina, na obrascu s otisnutim tekstom: »Podpisani uzajmio sam iz arkiva nar. zem. glazbenoga zavoda ove glasbotvorine...«. Na potvrdi o posudbi Zajc se obvezuje vratiti posuđene knjige i note do 24. veljače 1893., te navodi adresu stanovanja: Visoka ulica 16. Posuđivao je ono što mu je trebalo za poduku pjevanja: zbirke vokaliza, udžbenike iz pjevanja, klavirske izvratke opera i sl. Čini se da je vratio sve osim *Gesangslehre der Gesangschule in Paris*, djelo »više autorax«. Danas je teško rekonstruirati o kojoj se zapravo publikaciji radilo.

(N. B.)



HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.hr  
KNJIŽNICA: 48 30 824  
knjiznica@hgz.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati  
BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr  
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXVIII (2014/2015)

### STUDENI

www.hgz.hr  
hgz@hgz.hr

UREDNIČE:  
Nada Bezić  
Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:  
Marcel Bačić

#### nedjelja, 2. XI. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL |

*Telemannia*

Laura Vadjon, *violina i umjetničko vodstvo*

*Telemann*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 4. XI. u 20 sati

KONCERTNA POSLOVNICA ARTAGENT

*Guitarra viva*

Duo Melis: Susana Prieto – Alexis Muzurakis, *gitare*

*de Falla, de L'Hoyer, Piazzolla, Balbastre,*

*Granados, Bogdanović*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### nedjelja, 9. XI. u 20 sati

UDRUGA DIAPASON i KONCERTNA

DIREKCIJA ZAGREB

Gernot Suessmuth, *violina*

Srđan Filip Čaldarović, *klavir*

*Brahms*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 11. XI. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

Berislav Šipuš, *dirigent*

Nastupaju dobitnici nagrade »Milka Trnina« za

2013.: Tamara Felbinger Franetović, *sopran*;

Luciano Batinić, *bas*; Katarina Krpan, *klavir*

*Mozart*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 11. XI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

(Podrumska dvorana)

Radionica utorkom

*Abbey Road (The Beatles, 1969.)*

Voditelj: Tihomir Petrović

ULAZ SLOBODAN

#### srijeda, 12. XI. u 20 sati

ZAGREBAČKI KVARTET

Marin Maras i Davor Philips, *violine*; Hrvoje

Philips, *viola*; Martin Jordan, *violončelo*

*Jarnović, Haydn, Grieg*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### četvrtak, 13. XI. u 20 sati

PETAR ČULIĆ, *gitara*

*Sor, Ponce, Mignone, Uhlík, Mertz, Henze, Čulić,*

*Rodrigo*

#### petak, 14. XI. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB

Ciklus komorne glazbe

Trio Amadeus: Leonid Sorokow, *violina*; Krešimir

Lazar, *violončelo*; Ruben Dalibaltayan, *klavir*

*Mozart, Papandopulo, Smetana*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### nedjelja, 16. XI. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

CANTUS

Autorski koncert u povodu 75. rođendana Đele Jusića

Dubrovački simfonijski orkestar; Đelo Jusić,

*dirigent*

Maroje Brčić, Dubravka Mušović Šeparović,

Kemal Monteno, Paula Jusić, Tereza Kesovija,

Ibrica Jusić, Klapa »Kaše«

*Jusić*

#### ponedjeljak, 17. XI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Društveni koncert

*Sjećanja*

Big Band HGZ-a

Dirigent: Zlatko Dvoržak

Gošća: Jelena Balent, *vokal*

*Ellington, Gershwin, Miller, Hohnjec, Depolo,*

*Koerberler, Dvoržak*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a I HDGU-a

#### četvrtak, 20. XI. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH

UMJETNIKA

*Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici*

Ruben Dalibaltayan, *klavir*

*Schumann, Wagner, Liszt*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HDGU-a I HGZ-a

#### petak, 21. XI. u 20 sati

MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U  
ZAGREBU i HGZ

Humanitarni koncert *Pjesmom za Gunju*

u korist Društva osoba s invaliditetom

»Zvezdice«

Zagrebački liječnici pjevači, Leonard

Bergovec, *dirigent*; solisti: Šime Mihatov,

Željko Jurašinović

Pjevački zbor »Lege artis«, Iva Jarić,

*dirigentica*

*Djela hrvatske i svjetske glazbene baštine*

#### subota, 22. XI. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB; HGZ;

FRANCUSKI INSTITUT

Kvartet *Parisii*

Arnaud Vallin i Doriane Gablev, *violine*;

Dominique Lobet, *viola*; Jean-Philippe

Martignoni, *violončelo*

*Lekeu, Debussy, Webern, Milhaud*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA  
ČLANOVE HGZ-a

#### nedjelja, 23. XI. u 20 sati

UDRUGA DIAPASON

4. festival komorne glazbe

Davorin Brozić, *klarinet*, Alina Gubajdullina,

Andelko Krpan, Orest Shourgot, *violine*; Lucija

Brnadić, Aleksandar Jakopanec, *viola*, Adam

Chelfi, Branimir Pustički, *violončela*, Žorž

Draužnik, *kontrabas*, Filip Fak, Zrinka Ivančić,

*klavir*

*Prokofjev, Glinka, Dvořák*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### utorak, 25. XI. u 20 sati

ARTAGENT

*Pianofortissimo*

Kristina Bjelopavlović Cesar, Matea Leko, *klavir*

*Grieg, Rahmanjinov, Čajkovski, Liszt*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### srijeda, 26. XI. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U  
ZAGREBU

Koncert povodom 60. godišnjice Duhačkog odsjeka

Nastupaju studenti i profesori: ansambl flauta

– ansambl saksofona – oktet rogova – duhački

ansambl – brass ansambl

*Tomasi, Žerovnik, Hassler, Williams, Brahms,*

*Musorgski*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a

#### subota, 29. XI. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Godišnja skupština Hrvatskoga glazbenog  
zavoda

#### nedjelja, 30. XI. u 20 sati

UDRUGA DIAPASON

4. festival komorne glazbe

Danijel Martinović, *klarinet*; Marco Graziani,

Andelko Krpan, Ivan Novinc, *violine*; Krešimir

Petar Pustički, *viola*; Jasen Chelfi, *violončelo*; Ivan

Batoš, Mia Miljković, *klavir*

*Papandopulo, Hačaturjan, Šostakovič*

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE  
HGZ-a