

Skupština Hrvatskoga glazbenog zavoda, utemeljenog 1827. godine, na temelju članka 13. Zakona o udrugama (Narodne novine br. 74/2014) donijela je na svojoj redovnoj sjednici održanoj 26. rujna 2015. godine na temelju članka 16. važećeg Statuta Hrvatskoga glazbenog zavoda iz 1985. godine te njegovih izmjena i dopuna od 17. veljače 1991., 19. veljače 1992., 29. travnja 1993. i 24. studenoga 1997. godine sljedeći

## **S T A T U T**

### **Hrvatskoga glazbenog zavoda**

#### **I. OPĆE ODREDBE**

##### Članak 1.

Hrvatski glazbeni zavod je društvo prijatelja glazbe i glazbenih amatera, neprofesionalna i neprofitna udruga registrirana pri Gradskom uredu za opću upravu.

##### Članak 2.

Statutom Hrvatskoga glazbenog zavoda (u daljnjem tekstu: HGZ) uređuju se naziv, područje i sjedište djelovanja, zastupanje, izgled pečata, svrha i ciljevi rada, poslovi i način djelovanja; način osiguravanja javnosti djelovanja; odredbe o članovima HGZ-a, o uvjetima i načinu učlanjenja i prestanku članstva, pravima, obvezama i odgovornostima te stegovnoj odgovornosti članova i način vođenja popisa članova; tijela HGZ-a, njihov sastav i način sazivanja sjednica, izbor i opoziv, ovlasti, način odlučivanja i trajanje mandata te način sazivanja Skupštine u slučaju isteka mandata; izbor i opoziv likvidatora udruge; prestanak postojanja udruge i postupak s imovinom u slučaju prestanka postojanja udruge; odredbe o imovini, načinu stjecanja i raspolaganju imovinom; postupak o načinu rješavanja sporova i sukoba interesa unutar udruge te ostale odredbe od značenja za HGZ.

#### **II. NAZIV, PEČAT I SJEDIŠTE**

##### Članak 3.

- (1) Naziv udruge jest: Hrvatski glazbeni zavod, skraćeno HGZ.
- (2) Naziv udruge u prijevodu na njemački jezik jest: Kroatischer Musikverein.
- (3) Naziv udruge u prijevodu na engleski jezik jest: Croatian Music Institute.

- (4) Hrvatski glazbeni zavod je pravna osoba. Hrvatski glazbeni zavod ima kao znak glazbeni instrument liru.
- (5) Hrvatski glazbeni zavod ima pečat okruglog oblika promjera 25 mm s lirom u sredini i natpisom: Hrvatski glazbeni zavod – Zagreb.

#### Članak 4.

Sjedište Hrvatskoga glazbenog zavoda je u Zagrebu. Odluku o adresi sjedišta donosi Ravnateljstvo.

### III. CILJEVI I PODRUČJE DJELOVANJA

#### Članak 5.

- (1) Ciljevi su Hrvatskoga glazbenog zavoda gajenje, unapređivanje i širenje glazbene umjetnosti, osobito hrvatske, među svojim članovima i ostalim stanovnicima Republike Hrvatske pridonoseći tako razvitku opće kulture.
- (2) Hrvatski glazbeni zavod djeluje na području glazbene umjetnosti i kulture.

### IV. ZASTUPANJE

#### Članak 6.

Hrvatski glazbeni zavod predstavlja i zastupa Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda. U slučaju spriječenosti zamjenjuje ga jedan od dvojice potpredsjednika Hrvatskoga glazbenog zavoda. Predsjednik ili potpredsjednici mogu ovlastiti i drugu osobu da zastupa Hrvatski glazbeni zavod u pojedinom slučaju.

### V. DJELATNOSTI KOJIMA SE OSTVARUJU CILJEVI

#### Članak 7.

- (1) Glavna značajka djelovanja Hrvatskoga glazbenog zavoda jest amaterizam.
- (2) Svoje ciljeve Hrvatski glazbeni zavod ostvaruje djelatnostima i poslovima kao što su:
  - i. organiziranje rada amaterskih društvenih ansambala;
  - ii. organiziranje koncerata društvenih orkestara, drugih ansambala i pojedinih članova Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  - iii. pomaganje mladim glazbenicima organiziranjem njihovih nastupa i natjecanja;
  - iv. sudjelovanje društvenih orkestara, drugih ansambala i pojedinih članova Hrvatskoga glazbenog zavoda u priredbama drugih organizatora;

- v. pomaganje Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu kao nastavku Konzervatorija Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- vi. pomaganje glazbenim školama, s obzirom daje Hrvatski glazbeni zavod 1829. osnovao prvu glazbenu školu u Zagrebu;
- vii. knjižničarska i arhivska djelatnost (prikupljanje, čuvanje i davanje na uporabu muzikalija, knjiga i dokumenata, te izajmljivanje izvedbenih materijala);
- viii. prikupljanje, čuvanje i davanje na uporabu glazbenih instrumenata;
- ix. izdavanje glazbenih djela, knjiga, periodike, zvučnih zapisa i ostalih publikacija;
- x. priređivanje izložaba s glazbenom tematikom;
- xi. održavanje zgradâ Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- xii. svrsishodno korištenje koncertnih dvorana;
- xiii. drugi poslovi kojima se mogu ostvariti ciljevi Hrvatskoga glazbenog zavoda. Hrvatski glazbeni zavod surađuje s drugim glazbenim udrugama i ustanovama. S međunarodnim glazbenim udrugama Hrvatski glazbeni zavod može surađivati i učlanjivati se u njih u skladu sa zakonom.

## VI. OSTVARIVANJE JAVNOSTI RADA

### Članak 8.

Rad Hrvatskoga glazbenog zavoda je javan. Hrvatski glazbeni zavod obavješćuje svoje članove i javnost putem svojeg glasila ili drugih obavijesti, ili putem sredstava javnog priopćavanja.

## VII. ČLANSTVO I ČLANARINA

### Članak 9.

- (1) Hrvatski glazbeni zavod ima redovite i počasne članove. Redovitim članom može postati svaki poslovno sposoban državljanin Republike Hrvatske, kao i stranac, prijatelj glazbe, koji pismenim putem zatraži primitak u članstvo i koji prihvaća odredbe ovog statuta.
- (2) Odluku o primanju u redovito članstvo donosi Ravnateljstvo. Protiv negativne odluke Ravnateljstva može se staviti prigovor Skupštini. Odluka Skupštine je konačna.
- (3) Počasnim članom može postati svaki poslovno sposoban državljanin Republike Hrvatske, kao i stranac, koji je stekao znatne zasluge za glazbu uopće ili za Hrvatski glazbeni zavod napose. (4) Počasne članove imenuje Skupština na prijedlog Ravnateljstva. Pismeni i obrazloženi prijedlog za imenovanje počasnog člana može dati svaki član Hrvatskoga glazbenog zavoda Ravnateljstvu u roku od 14 dana prije održavanja Skupštine.

#### Članak 10.

Redoviti članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda sudjeluju u aktivnostima ili poslovima Hrvatskoga glazbenog zavoda u tijelima, sekcijama, radnim skupinama i pojedinačno. Sekcije i radne skupine osnivaju se odlukom Ravnateljstva.

#### Članak 11.

- (1) Članom Hrvatskog glazbenog zavoda (redovitim i počasnim) postaje se upisom u popis članova koji vodi tajnik Hrvatskog glazbenog zavoda. Popis članova vodi se elektronički i obavezno sadrži podatke o osobnom imenu člana, OIB-u, datumu rođenja, datumu pristupanja u članstvo Hrvatskog glazbenog zavoda, kategoriji članstva (redoviti ili počasni) te datumu prestanka članstva u Hrvatskom glazbenom zavodu.
- (2) Popis članova uvijek je dostupan na uvid svim članovima Hrvatskog glazbenog zavoda i nadležnim tijelima na njihov zahtjev.

#### Članak 12.

- (1) Redovito članstvo u Hrvatskom glazbenom zavodu prestaje:
  1. istupom zatraženim u pisanom obliku;
  2. brisanjem iz članstva zbog neplaćanja članarine kroz tri godine;
  3. isključenjem iz članstva i to:
    - a. ako član djeluje protiv svrhe, ciljeva i interesa Hrvatskoga glazbenog zavoda;
    - b. ako nanese štetu ugledu Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  4. smrću.
- (2) Počasno članstvo u Hrvatskom glazbenom zavodu prestaje:
  1. istupom zatraženim u pisanom obliku;
  2. isključenjem iz članstva, i to:
    - a. ako član djeluje protiv svrhe, ciljeva i interesa Hrvatskoga glazbenog zavoda;
    - b. ako nanese štetu ugledu Hrvatskoga glazbenog zavoda, izazove ozbiljniji poremećaj u njegovu radu ili prouzroči Hrvatskom glazbenom zavodu znatniju materijalnu štetu;
  3. smrću.
- (3) Odluku o brisanju i isključenju iz članstva donosi Ravnateljstvo. Protiv odluke može se staviti prigovor Skupštini u roku od 15 dana. Odluka Skupštine je konačna.
- (4) Prestanak članstva upisuje se u popis članova.

## VIII. PRAVA, OBVEZE I ODGOVORNOSTI ČLANOVA

### Članak 13.

- (1) Redoviti članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda imaju pravo:
  - a. sudjelovati u djelatnostima i poslovima Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  - b. birati i biti birani u tijela Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  - c. biti obaviješteni o radu Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  - d. odlučivati o drugim poslovima u skladu s odredbama ovog statuta.
- (2) Počasni članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda imaju pravo:
  - i. sudjelovati na skupštinama Hrvatskoga glazbenog zavoda na kojima imaju savjetodavan glas;
  - ii. biti obaviješteni o radu Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- (3) Svi članovi imaju pravo na:
  1. pogodovne cijene ulaznica za priredbe Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  2. popust kod kupnje izdanja Hrvatskoga glazbenog zavoda.

### Članak 14.

- (1) Članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda dužni su dati svoj doprinos u ostvarivanju ciljeva Hrvatskoga glazbenog zavoda.
- (2) Redoviti članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda dužni su plaćati članarinu. Visinu članarine određuje Skupština.
- (3) Redoviti članovi odgovorni su za rad Hrvatskoga glazbenog zavoda stegovno u skladu sa zakonom i ovim Statutom.

## IX. RJEŠAVANJE SPOROVA, SUKOBA INTERESA I ODLUČIVANJE O STEGOVNOJ ODGOVORNOSTI ČLANOVA

### Članak 15.

- (1) Spor između članova Hrvatskog glazbenog zavoda i sukob interesa postoje kad je riječ o pravima i interesima članova kojima oni mogu slobodno raspolagati a koji utječu na rad Hrvatskog glazbenog zavoda u cjelini ili ako se odnose na pitanja od zajedničkog interesa za sve članove.
- (2) Za odlučivanje o sporovima između članova Hrvatskog glazbenog zavoda , o sukobu interesa te o stegovnoj odgovornosti članova Hrvatskog glazbenog zavoda nadležan je Časni sud.

- (3) Protiv odluke Časnog suda moguće je uložiti žalbu Ravnateljstvu. U raspravljanju i odlučivanju povodom žalbe ne sudjeluje onaj član Ravnateljstva koji je stranka u sporu o kojem se odlučuje, odnosno o čijem se sukobu interesa ili stegovnoj odgovornosti odlučuje. Odluka Ravnateljstva je konačna.
- (4) Protiv odluke Časnog suda kojim se odlučuje o sporu, sukobu interesa ili stegovnoj odgovornosti većine članova Ravnateljstva moguće je uložiti žalbu Skupštini. Odluka Skupštine je konačna.
- (5) Postupak rješavanja spora te postupak rješavanja sukoba interesa može pokrenuti svaki član Hrvatskog glazbenog zavoda, pisanim podneskom upućenim Ravnateljstvu. Postupak stegovne odgovornosti može pokrenuti svaki član Hrvatskog glazbenog zavoda ili Predsjednik.
- (6) Stegovne mjere prema članovima Hrvatskog glazbenog zavoda su opomena i isključenje.
- (7) Član može biti isključen iz Hrvatskog glazbenog zavoda:
  - a. ako član djeluje protiv svrhe, ciljeva i interesa Hrvatskoga glazbenog zavoda;
  - b. ako nanese štetu ugledu Hrvatskoga glazbenog zavoda, izazove ozbiljniji poremećaj u njegovu radu ili prouzroči Hrvatskom glazbenom zavodu znatniju materijalnu štetu.
- (8) Opomena se izriče članu koji je svojim postupanjem doveo do narušavanja ugleda Hrvatskog glazbenog zavoda, poremećaja u njegovu radu ili mu je prouzročio materijalnu štetu, ako posljedice tog djelovanja nisu takve da iziskuju isključenje i ako se može očekivati da član neće nastaviti s takvim postupanjem.

## X. TIJELA UDRUGE

### Članak 16.

Članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda upravljaju udrugom putem svojih izabраниh predstavnika u tijela udruge: Tijela udruge su:

- a. Skupština
- b. Ravnateljstvo
- c. Predsjednik
- d. Potpredsjednici
- e. Tajnik
- f. Časni sud
- g. Nadzorni odbor

## Članak 17.

- (1) U okviru HGZ-a djeluju Knjižnica i zbirka arhivske građe HGZ-a. Knjižnica i zbirka arhivske građe HGZ-a nema pravnu osobnost. Knjižnica sakuplja, obrađuje i daje na uporabu korisnicima knjige, muzikalije, časopise i zvučne snimke. Zbirka arhivske građe HGZ-a čuva dokumente prvenstveno vezane uz povijest i djelatnost HGZ-a, kao i drugu arhivsku građu, prije svega ostavštine hrvatskih muzičara. Knjižnica i zbirka arhivske građe otvorene su za javnost.
- (2) Knjižnica HGZ-a ima Voditelja knjižnice i Knjižnični odbor. Voditelj knjižnice i zbirke arhivske građe mora ispunjavati uvjete sukladno Zakonu o knjižnicama, te istog imenuje i razrješava Ravnateljstvo Udruge. Voditelj knjižnice je u radnom odnosu u Udruzi.
- (3) Knjižnični odbor ima tri člana uključujući Voditelja knjižnice. Ostala dva člana Knjižničnog odbora imenuje i razrješava Ravnateljstvo Udruge. Sastav, zadaće i način rada Knjižničnog odbora pobliže se uređuju Pravilnikom o radu Knjižnice HGZ-a.

## *Skupština*

## Članak 18.

- (1) Skupština je najviše tijelo Hrvatskoga glazbenog zavoda, a čine je svi redovni članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda. Skupština može biti redovita, izborna ili izvanredna.
- (2) Redovita Skupština održava se svake godine, izborna svake četiri godine a izvanredna prema potrebi.

## Članak 19.

- (1) Redovitu i izbornu Skupštinu saziva Predsjednik ili član Ravnateljstva kojeg on odredi. Predsjednik saziva redovitu godišnju Skupštinu i izbornu Skupštinu najmanje četrnaest dana prije održavanja uz obavijest članstva oglasom u prostorijama Hrvatskoga glazbenog zavoda i u sredstvima javnog priopćavanja s naznakom dnevnog reda, vremenu i mjestu održavanja, a o održavanju skupštine članstvo se može obavijestiti i pismeno.
- (2) Predsjednik je dužan sazvati izvanrednu skupštinu na prijedlog:
  - Ravnateljstva
  - Nadzornog odbora
  - jedne četvrtine redovitih članova Hrvatskoga glazbenog zavoda.
- (3) Prijedlog za sazivanje izvanredne Skupštine u pismenom obliku s naznakom dnevnog reda mora biti obrazložen. Ukoliko predsjednik ne sazove izvanrednu Skupštinu na

prijedlog gornja tri predlagača u roku od 30 dana od dana predlaganja, sazvat će je predlagač.

- (4) U slučaju prestanka mandata tijelima ovlaštenim na sazivanje Skupštine, Skupštinu saziva zadnja osoba za zastupanje upisana u Registar udruga.

#### Članak 20.

Skupština:

- a) donosi i proglašava Statut Hrvatskoga glazbenog zavoda i donosi poslovnik o svojem radu;
- b) bira i razrješava članove Ravnateljstva, članove Časnog suda i članove Nadzornog odbora;
- c) utvrđuje opće smjernice rada Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- d) utvrđuje godišnji program rada, financijski plan za iduću godinu i izvješće o radu za prethodnu godinu ;
- e) usvaja godišnje financijsko izvješće;
- f) donosi druge akte i odluke važne za rad Hrvatskog glazbenog zavoda;
- g) odlučuje o promjeni ciljeva i djelatnosti Hrvatskog glazbenog zavoda;
- h) odlučuje o udruživanju u saveze, zajednice, mreže i druge oblike povezivanja udruga;
- i) bira i razrješuje osobe ovlaštene za zastupanje;
- j) bira i razrješuje druga tijela Hrvatskog glazbenog zavoda;
- k) imenuje i opoziva likvidatora Hrvatskog glazbenog zavoda;
- l) daje smjernice za rad tijelima Hrvatskog glazbenog zavoda;
- m) odlučuje o prestanku rada Hrvatskog glazbenog zavoda i raspodjeli preostale imovine;
- n) donosi odluke o statusnim promjenama Hrvatskog glazbenog zavoda;
- o) donosi odluke o osnivanju ustrojstvenih oblika;
- p) odlučuje o molbama, prigovorima i žalbama članova na odluke o isključenju iz Hrvatskog glazbenog zavoda u skladu s ovim Statutom te donosi druge odluke za koje je nadležna prema odredbama ovog Statuta;
- q) raspravlja o izvješćima Ravnateljstva i Nadzornog odbora;
- r) raspravlja i donosi odluke o svim pitanjima koja se odnose na djelovanje Hrvatskoga glazbenog zavoda, a koja su stavljena na dnevni red Skupštine;



- s) odlučuje i o drugim pitanjima koja ovim Statutom nisu stavljena u nadležnost drugih tijela Hrvatskog glazbenog zavoda.

### ***Ravnateljstvo***

#### Članak 21.

- (1) Izbor članova Ravnateljstva, članova Časnog suda i članova Nadzornog odbora obavlja se po listama koje se predlažu na izbornoj Skupštini. Ravnateljstvo radi liste kandidata na temelju pisanih obrazloženih prijedloga članova Hrvatskog glazbenog zavoda koje su članovi dostavili Ravnateljstvu 14 dana prije održavanja izborne Skupštine. Svaki redoviti član može u istom roku predložiti dopune liste i drugim kandidatima, ali pod uvjetom daje pisani obrazloženi prijedlog.
- (2) Izvanredna Skupština će opozvati Predsjednika, člana Ravnateljstva, člana Časnog suda ili člana Nadzornog odbora ako bez opravdana razloga ne obavlja svoje dužnosti ili ako djeluje protiv svrhe, ciljeva ili interesa Hrvatskoga glazbenog zavoda. Predsjedniku, članu Ravnateljstva, članu Časnog suda ili članu Nadzornog odbora koji je izabran umjesto opozvanog člana mandat traje do isteka mandata opozvanog člana.

#### Članak 22.

- (1) Skupština može pravovaljano djelovati ako je prisutno više od polovice članova. Ako u zakazano vrijeme nije prisutno toliko članova, Skupština se odlaže za pola sata i tada može pravovaljano odlučivati ako je prisutno najmanje 40 članova.
- (2) Skupštinu otvara Predsjednik. Nakon toga Skupština bira radno predsjedništvo, zapisničara i dva ovjеровitelja zapisnika.
- (3) Skupština donosi odluke većinom glasova prisutnih članova ako ovim Statutom nije određeno drukčije. Odluke se donose javnim ili tajnim glasovanjem, o čemu odlučuje Skupština.
- (4) O radu Skupštine vodi se zapisnik, kojeg potpisuje zapisničar i ovjеровitelji zapisnika ako ih je Skupština izabrala i koji se trajno čuva u arhivi Hrvatskog glazbenog zavoda.

### ***Predsjednik i potpredsjednici***

#### Članak 23.

- (1) Izvršne funkcije i druge poslove određene ovim Statutom obavlja Predsjednik Hrvatskog glazbenog zavoda.
- (2) Predsjednik:

- a) predstavlja i zastupa Hrvatski glazbeni zavod;
- b) saziva Skupštinu;
- c) otvara Sjednicu skupštine;
- d) vodi poslove Hrvatskog glazbenog zavoda sukladno odlukama Skupštine;
- e) odgovoran je za podnošenje Skupštini prijedloga godišnjeg financijskog izvješća;
- f) saziva i vodi sjednice Ravnateljstva;
- g) brine o izvršenju odluka i zaključaka Skupštine i Ravnateljstva;
- h) potpisuje spise i financijske isprave;
- i) podnosi izvješća o radu Hrvatskog glazbenog zavoda Skupštini;
- j) brine se o upoznavanju javnosti s radom Skupštine;
- k) sklapa ugovore i poduzima pravne radnje u ime i za račun Hrvatskog glazbenog zavoda;
- l) dostavlja zapisnik sa sjednice Skupštine nadležnom uredu koji vodi registar udruga;
- m) upravlja sredstvima i imovinom Hrvatskog glazbenog zavoda u skladu s nalogima i uputama Ravnateljstva;
- n) odlučuje o primanju u članstvo te donosi odluku o isključenju člana ako to nije stavljeno u nadležnost drugim tijelima Hrvatskog glazbenog zavoda;
- o) obavlja i druge poslove prema odredbama ovog Statuta i prema drugim općim aktima i odlukama Skupštine;

#### Članak 24.

U slučaju spriječenosti, Predsjednika zamjenjuje jedan od Potpredsjednika. Mandat Predsjednika i Potpredsjednika traje četiri godine, s mogućnošću reizbora. Predsjednik i potpredsjednici članovi su Ravnateljstva.

#### ***Ravnateljstvo***

#### Članak 25.

- (1) Ravnateljstvo je kolegijalno izvršno tijelo Skupštine koje između dvije skupštine obavlja poslove i odlučuje o svemu iz svoje nadležnosti i u skladu sa Zakonom i ovim Statutom.
- (2) Ravnateljstvo ima jedanaest (11) članova, uključujući Predsjednika, Potpredsjednike i Tajnika. Mandat članova Ravnateljstva traje četiri godine, s mogućnošću reizbora.
- (3) Predsjednik Ravnateljstva, Potpredsjednici i Tajnik Ravnateljstva su ujedno Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda, Potpredsjednici Hrvatskoga glazbenog zavoda i Tajnik Hrvatskoga glazbenog zavoda.

## Članak 26.

Ravnateljstvo:

- a) bira, između svojih članova, i razrješava Predsjednika i dva Potpredsjednika koji time ujedno postaju ili prestaju biti Predsjednik i Potpredsjednici Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- c) bira, između svojih članova, i razrješava Tajnika koji time ujedno postaje ili prestaje biti Tajnik Hrvatskoga glazbenog zavoda
- d) brine se o izvršavanju programa rada i financijskog plana i u tu svrhu donosi opće akte, planove i odluke, u skladu s odredbama ovog Statuta;
- e) provodi odluke i zaključke Skupštine;
- f) upravlja sredstvima i imovinom Hrvatskoga glazbenog zavoda izvan redovitog poslovanja;
- g) usvaja završni račun Hrvatskog glazbenog zavoda;
- h) obavještava članove o zbivanjima u Hrvatskom glazbenom zavodu;
- i) donosi opće akte Hrvatskog glazbenog zavoda ako nije drukčije određeno ovim Statutom;
- j) donosi odluke i obavlja druge poslove za koje je nadležno prema odredbama ovog Statuta;
- k) brine se o obavljanju tekućih poslova Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- l) podnosi Skupštini izvješće o svom radu.

## Članak 27.

- (1) Ravnateljstvo radi na sjednicama kojima predsjedava Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda. Sjednice Ravnateljstva saziva Predsjednik ili osoba koju on ovlasti. Poziv za sjednicu Ravnateljstva upućuje se članovima Ravnateljstva najmanje 7 dana prije održavanja, telefonom ili poštom.
- (2) Ravnateljstvo može donositi odluke i zaključke ako sjednici prisustvuje natpolovična većina članova Ravnateljstva. Odluke i zaključci donose se većinom glasova prisutnih. U slučaju podijeljenih glasova odlučuje glas Predsjednika.
- (3) Radi obavljanja hitnih tekućih poslova odluke i zaključke mogu zajednički donositi Predsjednik, Potpredsjednici i Tajnik Ravnateljstva. Donošenju takvih odluka ili zaključaka mogu prisustvovati i drugi članovi Ravnateljstva. O tim odlukama i zaključcima izvješćuje se Ravnateljstvo na prvoj sljedećoj sjednici.

#### Članak 28.

Predsjednik i Ravnateljstvo osiguravaju zakonitost rada Hrvatskoga glazbenog zavoda i za svoj su rad odgovorni Skupštini, a svaki član Ravnateljstva osobno je odgovoran za svoj rad Ravnateljstvu.

#### *Tajnik*

#### Članak 29.

- (1) Tajnik:
  - a. surađuje s Predsjednikom na pripremanju sjednica Ravnateljstva i na izvršavanju odluke i zaključaka Skupštine i Ravnateljstva;
  - b. vodi i supotpisuje zapisnik sjednica Ravnateljstva;
  - c. potpisuje spise za koje ga ovlasti Predsjednik i supotpisuje financijske isprave;
  - d. vodi registar članova Hrvatskog glazbenog zavoda;
  - e. obavlja i druge poslove koje mu povjeri Ravnateljstvo vezane za djelatnost i poslove Hrvatskoga glazbenog zavoda.
- (2) U slučaju spriječenosti Tajnika zamjenjuje ga član Ravnateljstva kojega odredi Ravnateljstvo.

#### *Časni sud*

#### Članak 29.

- (1) Časni sud sastoji se od tri (3) člana koji između sebe biraju predsjednika. Njihov mandat traje četiri godine s mogućnošću reizbora.
- (2) Časni sud nadležan je u skladu s ovim Statutom, odlučivati o sporovima između članova Hrvatskog glazbenog zavoda, o sukobu interesa te o stegovnoj odgovornosti članova.
- (3) Časni sud donosi svoj pravilnik o radu.
- (4) Časni sud radi na sjednicama kojima predsjedava predsjednik Časnog suda. Sjednice Časnog suda saziva predsjednik Časnog suda ili osoba koju on ovlasti. Poziv za sjednicu Časnog suda upućuje se članovima Časnog suda najmanje 7 dana prije održavanja, telefonom ili poštom.
- (5) Časni sud može donositi odluke ako su sjednici prisutna dva člana. Časni sud odluke donosi većinom glasova Časnog suda.

#### *Nadzorni odbor*

#### Članak 30.

- (1) Nadzorni odbor sastoji se od tri člana koji između sebe biraju predsjednika. Njihov mandat traje četiri godine, s mogućnošću reizbora.

- (2) Nadzorni odbor radi na sjednicama kojima predsjedava predsjednik Nadzornog odbora. Sjednice Nadzornog odbora saziva njegov predsjednik ili osoba koju on ovlasti. Poziv za sjednicu Nadzornog odbora upućuje se članovima Nadzornog odbora najmanje 7 dana prije održavanja, telefonom ili poštom.
- (3) Nadzorni odbor može donositi odluke ako su sjednici prisutna najmanje dva člana. Nadzorni odbor odluke donosi većinom glasova Nadzornog odbora. (4) Nadzorni odbor obavlja nadzor u pogledu zakonitosti rada Hrvatskog glazbenog zavoda.

## XI. PRESTANAK MANDATA I OVLASTI

### Članak 31.

Mandat člana tijela Hrvatskog glazbenog zavoda i pojedinog dužnosnika prestaje:

- a. istekom;
- b. opozivom;
- c. na vlastiti zahtjev.

## XII. IMOVINA UDRUGE

### Članak 32.

- (1) Imovinu Hrvatskoga glazbenog zavoda čine:
  - novčana sredstva koja Hrvatski glazbeni zavod stekne uplatom članarina, dobrovoljnim priložima, darovima i dotacijama
  - novčana sredstva koja Hrvatski glazbeni zavod stekne obavljanjem djelatnosti kojim se ostvaruju ciljevi, financiranjem programa i projekata iz državnog proračuna i proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i uprave te fondova i/ili iz inozemnih izvora;
  - pokretne stvari i nekretnine;
  - druga imovinska prava.
- (2) Hrvatski glazbeni zavod može raspolagati svojom imovinom samo za ostvarivanje ciljeva i obavljanje djelatnosti određenih ovim Statutom, u skladu sa Zakonom.
- (3) Za svoje obveze Hrvatski glazbeni zavod odgovara svojom imovinom u skladu sa Zakonom i ovim Statutom.
- (4) Nekretnine, arhivska grada i nezamjenjive pokretne stvari ne smiju se otuđiti.

### Članak 33.

- (1) Novčana sredstva Hrvatskoga glazbenog zavoda određuju se financijskim planom za svaku godinu.

- (2) Imovinom Hrvatskoga glazbenog zavoda upravlja i raspoláže Ravnateljstvo prema financijskom planu ili posebnim namjenama dobivenih sredstava. Naredbodavac za izvršenje financijskog plana je Predsjednik.
- (3) Izvješće o materijalno-financijskom poslovanju Predsjednik podnosi Skupštini na razmatranje i prihvaćanje.

### XIII. STRUČNA SLUŽBA UDRUGE

#### Članak 34.

- (1) Za obavljanje stručnih, administrativnih, knjižničnih i arhivskih te njima sličnih pomoćnih poslova Hrvatski glazbeni zavod ima stručnu službu.
- (2) Organizaciju, poslove i radne zadatke stručne službe uređuje Ravnateljstvo odlukom. Radni odnosi u stručnoj službi uređuju se u skladu sa Zakonom. Za odlučivanje i rješavanje predmeta iz radnog odnosa nadležno je Ravnateljstvo.

### XIV. PRESTANAK POSTOJANJA UDRUGE

#### Članak 35.

- (1) Hrvatski glazbeni zavod prestaje postojati ako to odluči Skupština, na kojoj mora prisustvovati tri četvrtine članstva, na pisani zahtjev dvije trećine redovitih članova koji se dostavlja Ravnateljstvu 14 dana prije održavanja Skupštine ili u drugim slučajevima predviđenim zakonom, a na temelju rješenja nadležnog tijela državne uprave.
- (2) U slučaju prestanka postojanja Hrvatskoga glazbenog zavoda čitava njegova imovina će pripasti Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu kao posebna zaklada.

#### Članak 36.

Likvidatora Hrvatskog glazbenog zavoda imenuje i opoziva Skupština.

Likvidator zastupa Hrvatski glazbeni zavod u postupku likvidacije te se otvaranjem likvidacijskog postupka upisuje u registar udruga kao osoba ovlaštena za zastupanje udruge do okončanja postupka likvidacije i brisanja udruge iz registra udruga.

Na Skupštini dana 26. rujna 2015. izabran je likvidator: tvrtka Akt d.o.o. za knjigovodstvene i porezne usluge (ovlašteni zastupnik Tomislav Kunštek). Likvidator obavlja likvidaciju Hrvatskog glazbenog zavoda po nalogu Ravnateljstva, a u skladu sa Zakonom.

## XV. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 37.

Ovaj Statut stupa na snagu danom donošenja, kojim danom prestaje vrijediti Statut Hrvatskog glazbenog zavoda od 18. prosinca 1985., koji je izmijenjene i dopunjen Statutarnim odlukama od 27. veljače 1991., 19. veljače 1992. i 29. travnja 1993. godine.

U Zagrebu, 26. rujna 2015. godine

Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda  
prof. Marcel Bačić