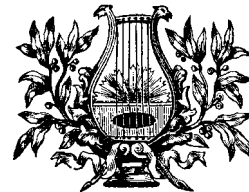


---

# H a G e Z e

GLASILO HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

---

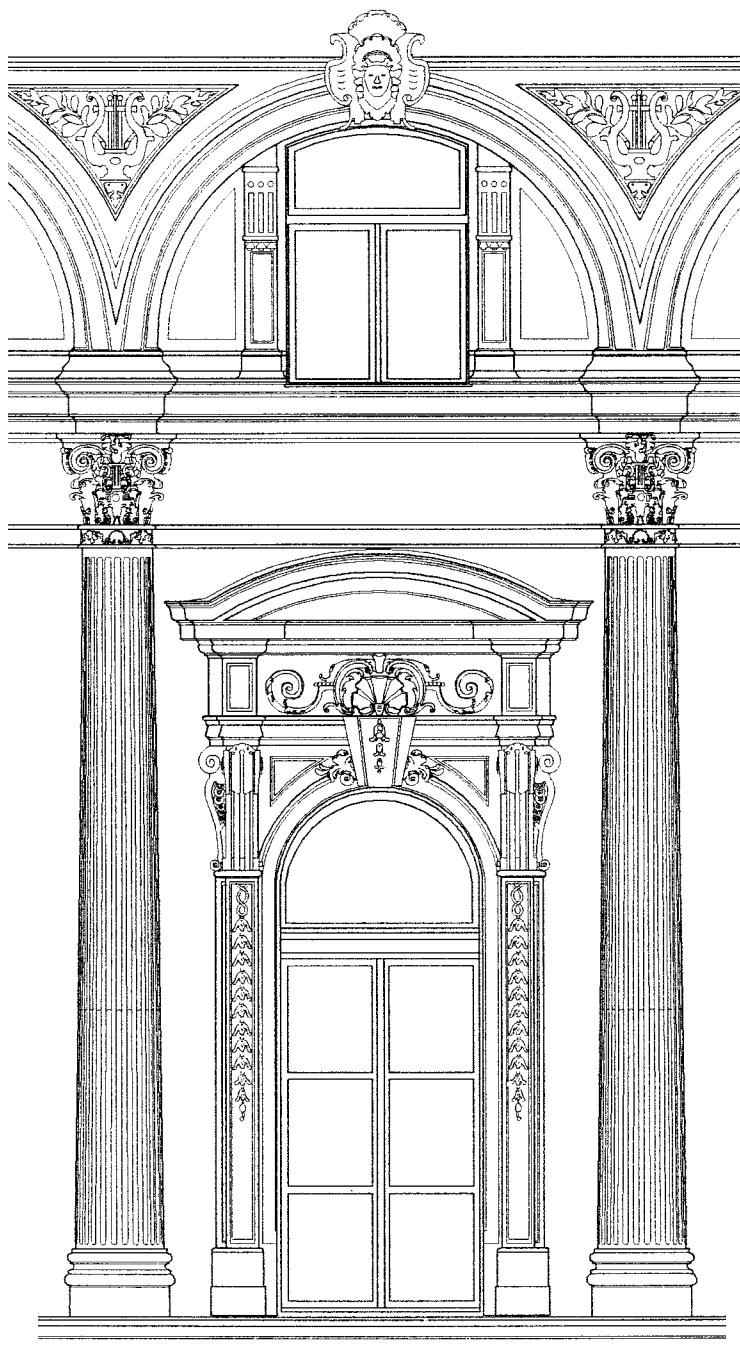


GODIŠTE XI. BROJ 3

ISSN 1332-1129

PROSINAC 2007.

---



*Detalj fotogrametrijske snimke pročelja sjeverne zgrade Hrvatskoga glazbenog zavoda.*

---

**KLUB HGZ-a**  
**PODRUMSKA DRUŽENJA SRIJEDOM**

Srijeda, 5. prosinca 2007. u 19:30 sati

**NEDJELJKO FABRIO:**

DANUNCIJADA -

Što i kako? Politički i kulturološki aspekti

1. Politika i umjetnost u Italiji u razdoblju od kraja 19. st. do dvadesetih godina 20. stoljeća
2. Gabriele D'Annunzio. Poeta i Comandante
3. Međunarodni razlozi nastanka riječke danuncijade (1919-1921)
4. Uloga talijanskih književnika (Marinetti – Benelli – Comisso – Carli – Canudo) i muzičara (Pizzetti – Toscanini – Puccini – Casella) u pripremi i oblikovanju danuncijade
5. Uloga hrvatskih političara (Trumbić), književnika (Krlježa – Begović – Šegvić – Katalinić Jeretov – Domjanić – Nehajev – Nazor – Car Emin – Kvederova – Žic Klaić) i muzičara (Fran Lhotka) u otporu danuncijadi
6. Postdanuncijada (1921-1924, 1924-1943, 1945, 1945-1947, 1947)

“Talijanski pjesnik Gabriele D'Annunzio kad god je u svojim djelima spomenuo naš narod, učinio je to na pogrdan način koji njemu prvome ne služi ni malo na čast. U zadnjoj mu razvikanoj drami *La Nave (Korablja)* stoji i ‘ladri slavi’ i ‘lupi di Croazia’ i ‘smerghi (vodena ptica, op. N. F.) di Schiavonia’. Zato je hrvatsko novinstvo imalo razloga da bude protiv *Korablji*, ali nije smjelo ići trgom berlinskih i bečkih listova.

Ako i Nijemci i Hrvati imaju razloga da budu proti tendenciji te drame, nijesu tome jednaki razlozi. Pjesnik je u nazdravici izrečenoj na gozbi poslije premijere nazvao naše more ‘gorkim Jadranom’. Ni nami nije baš slatko. Pangermani su zlo govorili o *Korablji*, koja sadrži iredentističke težnje, jer i oni imaju na naše more slične željice kao Talijani. Oni bi htjeli pretvoriti Trst u južni Hamburg, a Jadran u cestu njemačke trgovine. Austrijanci drže čvrsto Jadran, jer bez njega ne bi među državama imali sadašnju moć i važnost. Naprotiv Hrvati moraju se opirati iredentističkim i pangermanskim pretenzijama kao branitelji svoje domovine i kao pravi gospodari jednoga dijela Jadranskoga mora. S ovoga je gledišta posve opravdano rešetati tendenciju *Korablje*, ali nije se smjelo prenašati iz bečkih i berlinskih listova neke vrlo malo duhovite rugalice i nemoćna omalovažavanja pjesnikova rada.”

Iz splitskog dnevnika *Velebit* od 12. veljače 1908. godine.

**KLUB HGZ-a – ODJECI: Kamo ide moderna glazba?**

Pitanje što je u glazbi određenog vremena novo i progresivno staro je koliko i glazba sama, ali naročito aktualno postaje u prvim desetljećima dvadesetog stoljeća. Druga polovica tog stoljeća obilježena je, pak, imperativom “novoga” kao primarnog estetskog kriterija, koji se, međutim, u međuvremenu urušio. Današnje stvaralaštvo tako pokazuje izrazitu raznolikost, u kojoj, ne ugrožavajući jedni druge, djeluju autori koji i dalje istražuju još neotkrivena područja zvuka, kao i oni koji se radije nadovezuju na već postojeće tradicije. U takvom promijenjenom kontekstu javlja se potreba za uspostavljanjem novog sustava vrednovanja, što je, paradoksalno, bitno otežano tehnološkim razvojem i iz njega proizašlim olakšanim uvjetima stvaranja i konzumiranja glazbe.

Ova pitanja bila su i središnja tema predavanja koje je 7. 11. 2007. održano kao zaključno u nizu tribina pod naslovom “Prema jednom Nacrtu nove estetike glazbe” što ga je Hrvatski glazbeni zavod organizirao tijekom godine. Izlagачi, dvojica mladih muzikologa – Dalibor Davidović s Odsjeka za muzikologiju zagrebačke Muzičke akademije, te Leon Stefanija s istovrsnog odsjeka ljubljanskog Filozofskog fakulteta, tom su se prilikom upustili u svojesvrstan “dijaloški monolog”, a svoje su izlaganje nazvali “Avanture u modernoj glazbi”, pri čemu je naslov preuzet iz podnaslova britanskog časopisa “The Wire”, jednog od ključnih punktova razmjene misli o suvremenoj glazbi.

Tehnološki razvoj ipak ostavlja mogućnost otkrivanja i nekih novih područja. Naime, stvaranje elektronske glazbe nije više privilegija male povlaštene skupine kojoj su dostupni skupi studiji, nego se njome može baviti svatko s osobnim računalom. Ovakva demokratizacija stvaralačkog procesa i recepcijskih modela, međutim, i dalje sama po sebi ne garantira neku imanentnu vrijednost. No, možda je i bolje da je tako. Glazbeno tržište je pluralno i globalno, pa tako, umjesto jedne jedinstvene estetike postoji više autonomnih vrijednosnih sustava. To, doduše, znači gubitak određenih sveobuhvatnih orijentira, ali istovremeno potiče i stvaraoce i konzumente da aktivnije sami promišljaju što je za njih vrijedno, a što nije. Muzikologija tu više ne može normirati, nego samo opisivati – a to je smjer u kojem je glazbu već odavno pretekla likovna umjetnost.

Odlomci iz teksta Trpimira Matasovića objavljenog 8. 11. 2007. na [www.dnevnikulturni.info/vijesti/ozbiljna-glazba](http://www.dnevnikulturni.info/vijesti/ozbiljna-glazba)

## GODIŠNJA SKUPŠTINA

Slijedom tradicije kojom je HGZ od svojeg osnutka slavio sv. Ceciliju, zaštitnicu glazbe, ovogodišnja redovna godišnja skupština održana je na njezin blagdan, 22. studenog. Skupštini je prisustvovalo 70 članova, a predsjedala je poslovna tajnica HGZ-a Jana Korenić-Sušec. Nakon što je skupštinu prigodnim govorom pozdravio predsjednik Marcel Bačić, Ravnateljstvo je podnijelo izvješće o poslovanju HGZ-a u prethodnom razdoblju i plan za 2008. godinu. Nadzorni odbor također je podnio izvješće.

Potvrđen je reizbor članova Ravnateljstva mr. Naime Balić, prof. Zvonimira Berkovića, Sande Božić i maestra Vladimira Krpana, a prof. Marcelu Bačiću, akademiku Nedjeljku Fabriju, ing. Mladenu Filjaku, dr. Snješki Knežević, Seadeti Midžić, maestru Tonku Niniću, dr. Stjepanu Plavecu, dr. Evi Sedak i mr. Josipu Šabanu mandat još traje. Članarina za 2008. godinu iznosi 100,00 kuna, a za umirovljenike i studente 50,00 kuna. Poslije skupštine članovi su se zadržali na domjenku.

### NOVI ČLANOVI

IVAN BARIČEVIĆ  
VLADIMIRA BENČAK  
VILIM CRLENJAK  
NINA ČALOPEK  
ŽARKO DOMLJAN  
VERA DRANGOV  
RADOVAN FILJAK  
SNJEŽANA FILJAK  
IVANČICA FINDAK  
ZORAN FIOLIĆ  
LIDIJA FRANK PINTERIĆ  
BRANKO GABELICA  
BRANKA GORUP FISTREK  
BARBARA HORVAT  
ZRINKA JEREMIĆ  
ANKICA JURAK  
ANA KAŠTELAN MOSER

GEORGINA KIRAR BANIĆ  
ILONKA KOŠUTIĆ  
IVICA KRILETIĆ  
MARIJA KRILETIĆ  
BISERKA KRMELIĆ  
ISKRA KUŠPILIĆ  
VANDA MACEKOVIĆ  
TOMISLAV MALEŠEVIĆ  
NIKIŠA MALJKOVIĆ  
VLASTA MIHALJEVIĆ  
MELITA MIHOLEK  
MIRJANA MIHOLEK  
JOSIP MOSER  
KATA NOVAK  
MIROSLAVA NOVOSEL  
BOŽIDAR OREŠKOVIĆ  
MILICA OREŠKOVIĆ

ĐURĐA PUŠKAŠ  
DESANKA RAKO GRČIĆ  
IVICA RUŽIČKA  
LJILJANA RUŽIČKA  
ERIKA SALAJ ŠMIC  
ZLATKO ŠIMUNOVIĆ  
ANA ŠOKIĆ  
ŠTEFICA ŠPEKULJAK  
VESNA ŠRKULJ  
DARINKA ŠTULIĆ GRČIĆ  
SOFIJA VIDIĆ  
BOJANA VRESNIK  
MARIJA VUKUŠIĆ  
TINA TURUK  
KATARINA ZLATANOVIĆ  
KARAJKOV

### IZLOŽBE

U predvorju koncertne dvorane postavljena je izložba *Hrvatski glazbeni zavod u slici*. Na izloženim fotografijama Damila Kalogjere mogu se vidjeti detalji i ukrasi naše zgrade. U prizemlju su izložene Kalogjerine fotografije s proslave obljetnice HGZ-a održane 18. travnja ove godine.

### NAJAVE

#### SVIRAMO MENDELSSOHN

naslov je prvog ovosezonskog koncerta Društvenog komornog ansambla HGZ-a, koji će u povodu 160. godišnjice skladateljve smrti biti održan u podrumskoj dvorani HGZ-a u petak, 14. prosinca u 18 sati.

#### BOŽIĆNI KONCERTI ZA ČLANOVE HGZ-a

srijeda, 19. prosinca u 20 sati  
DRUŠTVENI KONCERT HGZ-a  
Dirigent: Marcel Bačić  
O. Respighi: Stare arije i plesovi  
B. Britten: Jednostavna simfonija  
J. Š. Slavenski: Suita za gudače

petak, 21. prosinca u 20 sati  
BIG BAND HGZ  
*U BLAGDANSKOM RASPOLOŽENJU*  
Dirigent: Zlatko Dvoržak

NAKON BOŽIĆNIH KONCERATA POZIVAMO ČLANOVE NA BLAGDANSKA DRUŽENJA

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10 000 Zagreb, Gundulićeva 6  
tel. i fax. 48 30 822  
KNJIŽNICA tel. 48 30 824  
pon., sr. i pet. 11–14, srijeda 16–20 sati  
e-mail: hgz@zg.t-com.hr  
BLAGAJNA HGZ-a tel. 48 30 822  
radi ponedjeljak-petak 10–12 i  
19–20 sati i uvijek jedan sat prije  
početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

**KONCERTNA SEZONA**  
**CLXXXI (2007 / 2008)**  
**PROSINAC**

Uredništvo:  
Eva Sedak  
Nada Bezić  
Jana Korenić Sušec  
  
Za izdavača:  
Marcel Bačić

**subota, 1. XII. u 20 sati**

Art agent  
*STRINGS ONLY*  
LUKA ŠULIĆ, violončelo  
MIA MILJKOVIĆ, klavir  
*Schubert, Schumann, Britten, Piazzolla*

**nedjelja, 2. XII. u 19.30 sati**

KUD "GAJ", Remetinec  
Tamburaški ansambl "Gaj"  
Dirigent: Ljudevit Adamek  
Voditelj: Dubravko Sidor

**utorak, 4. XII. u 20 sati**

Art agent  
*GUIARRA VIVA*  
ANA VIDOVIĆ  
*Sor, Moreno, Torroba, Albeniz, Ponce, Šulek*

**srijeda, 5. XII. u 19.30 sati**

Hrvatski glazbeni zavod  
Podrumska dvorana  
KLUB HGZ-a  
Nedjeljko Fabrio, *Danuncijada*  
ULAZ SLOBODAN

**srijeda, 5. XII. u 20 sati**

GUDAČKI KVARTET RUCNER  
"ČETIRI GODIŠNJA DOBA – ZIMA"  
*KONCERT ZA GUDALO I TRZALICU*  
Gosti: Tamburaški orkestar HRT-a i Siniša  
Leopold, dirigent  
*A. Dvořák, B. Potočnik, S. Leopold*

**četvrtak, 6. XII. u 20 sati**

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Gošća: Pauline Pfeffer, sopran  
Dirigent: Milan Turković  
*Vanhal, Puccini, Bellini, Mozart, Lehar*

**petak, 7. XII. u 20 sati**

Muzička akademija  
ORKESTAR I ZBOR MA  
Dirigent: Jasenka Ostojić Radiković  
*C. Orff: Carmina burana*

**subota, 8. XII. u 20 sati**

Art agent  
*PIANFORTISSIMO*  
GIOVANNI UMBERTO BATTEL, Italija  
*Chopin, Schumann, Ravel, Prokofjev*

**nedjelja, 9. XII. u 11 sati**

Glazbena škola "Vatroslav Lisinski"  
KONCERT UČENIKA ŠKOLE

**nedjelja, 9. XII. u 20 sati**

*Virtuoso* – ciklus studenata Muzičke  
akademije u Zagrebu  
*LUDWIG VAN BEETHOVEN*  
Tjaša ŠULC, Marin LIMIĆ i Mia  
MILJKOVIĆ, klavir, te gosti iz Budimpešte:  
Paula CHELEMEN, klarinet, Sára TÓTH,  
fagot, Erzsébet KERÉK, klavir  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

**ponedjeljak, 10. XII. u 20 sati**

Hrvatski ogranak Svjetske konferencije za mir  
MEĐURELIGIJSKI KONCERT U POVODU  
MEĐUNARODNOG DANA LJUDSKIH  
PRAVA  
ULAZ SLOBODAN

**utorak, 11. XII. u 20 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika  
IVA KONJEVOD, čembalo  
*D. Scarlatti*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

**četvrtak, 13. XII. u 20 sati**

Glazbena škola Ivan pl. Zajc  
BLAGDANSKI KONCERT UČENIKA  
ŠKOLE

**petak, 14. XII. u 18 sati**

Hrvatski glazbeni zavod  
Glazbeni petak u podrumu  
DRUŠTVENI KOMORNI ANSAMBL HGZ-a  
*SVIRAMO MENDELSSOHN*  
*U povodu 160 godina skladateljeve smrti*  
Umjetnički voditelj: Željko Švaglič  
ULAZ SLOBODAN

**petak, 14. XII. u 20 sati**

**subota 15. XII. u 20 sati**  
Glazbena škola Blagoja Berse  
BLAGDANSKI KONCERTI UČENIKA  
ŠKOLE

**nedjelja, 16. XII. u 11 sati**

Glazbena škola Vatroslav Lisinski  
BLAGDANSKI KONCERT UČENIKA  
ŠKOLE

**nedjelja, 16. XII. u 20 sati**

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL  
*BOŽIČNI KONCERT*  
Solisti: Krešimir Fabijanić, truba,  
Ivana Kladarin, sopran, Helena Lucić,  
mezzosopran, Ivan Turšić, tenor, Miroslav  
Živković, bariton

Komorni zbor "Ivan Filipović"

Dirigent: Saša Britvić  
*J. S. Bach, G. Ph. Telemann*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

**ponedjeljak, 17. XII. u 20 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga  
BLAGDANSKI KONCERT DRUŠTVA

**utorak, 18. XII. u 20 sati**

Hrvatski glazbeni zavod  
Podrumska dvorana  
RADIONICA UTORKOM  
*SIMBOLIKA U GLAZBI*  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

**srijeda, 19. XII. u 20 sati**

Hrvatski glazbeni zavod  
BOŽIČNI KONCERT  
Društveni orkestar HGZ-a  
Dirigent: Marcel Bačić  
*O. Respighi, B. Britten, J. Š. Slavenski*  
ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

**četvrtak, 20. XII. u 20 sati**

Glazbena škola Rudolf Matz  
BLAGDANSKI KONCERT UČENIKA  
ŠKOLE

**petak, 21. XII. u 20 sati**

Hrvatski glazbeni zavod  
*U BLAGDANSKOM RASPOLOŽENJU*  
BIG BAND HGZ-a  
Dirigent: Zlatko Dvoržak  
ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

**subota, 22. XII. u 20 sati**

Glazbena škola Pavla Markovca  
BLAGDANSKI KONCERT UČENIKA  
ŠKOLE

**nedjelja, 23. XII. u 20 sati**

ZAGREBAČKI OMLADINSKI KOMORNI  
ORKESTAR  
Svečani koncert u povodu 50 godina od osnutka  
Solisti: Adam Korniszewski, violina, Belgija  
Daniel Kuzmin, violina  
Dirigent: Zlatan Srzić  
*Corelli, J. S. Bach, Pachelbel, Josipović*

**petak, 28. XII. u 19 sati**

Društvo prijatelja zagrebačke klasične  
gimnazije  
BLAGDANSKI KONCERT