

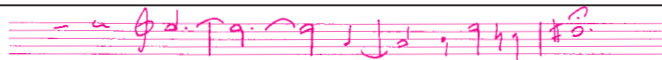
Blagoje Bersa: *Sunčana polja*, autograf, Knjižnica HGZ-a.

DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA 18. TRAVNJA 2010.

183. rođendan



Blagoje Bersa: *Andante sostenuto*, op. 29,  
prva javna izvedba. Društveni orkestar HGZ-a, dirigent Marcel Bačić.



## “ZABRANA KOJA TO NIJE” Razgovor Dodi Komanov s Evom Sedak, odlomci

*Hrvatsko slovo*, br. 782, 16. travnja 2010.

– Hoće li tekst *Dnevnik i Uspomene* pridonijeti boljoj artikulaciji u sagledavanju ondašnje zbilje u području hrvatske umjetničke glazbe, i hoće li nadopuniti ili korigirati, i na koji način, dominantno shvaćanje kontrasta/konflikta između skladatelja/ostvarenja kojima je bio blizak program nacionalnog smjera i onih koji su pripadali tradiciji zapadnoeuropske umjetničke glazbe?

– Voljela bih da tekst *Dnevnika i Uspomena* pridonese sagledavanju “hrvatske umjetničke glazbe”, premda bih se čuvala pojmova “bolje” i “zbilja”, jer uključuju arbitražu kao metodu, a zbilju kao cilj, što mi se u raspravi o umjetnosti ne čini najboljim polazištima. Stereotip o “ondašnjem” – a riječ je, dakako, o godinama od 1910. do 1940. – “querelles des nationalistes et anationalistes” trebao bi već odavno biti potrošen, kao i onaj o Bersinu “zabranjenom” dnevniku. To više nisu teme, za razliku od onih kojima bi upravo Bersina glazba mogla dati povod. Riječ je o legitimitetu “nečistih” stilskih formacija, o eklekticismu kao autentičnom stvaralačkom konceptu, o integrativnim i inkluzivnim estetikama i traumama umjetničkog zanata i tehničkih vještina u završnim, prijelaznim i kriznim umjetničkim razdobljima koja premošćuju i spajaju/razdvajaju povijesne usjekline nastale avangardnim tektonskim pomacima.

– Uz važnost projekta *Sabrana djela Blagoja Berse* koji je za struku nesporan, govorite i o k’ulturološkoj zadaći HGZ-a. Ako možete, “skicirajte” kakvoj se recepciji i rezultatima tog projekta, posebice izdanja *Dnevnik i Uspomene*, nadate i unutar stručnih krugova i unutar javnosti u cjelovitom kulturološkom aspektu.

– Hrvatski glazbeni zavod i njegovi malobrojni djelatnici oduvijek su imali vrlo jednostavan, gotovo iskonski odnos prema pojmu “zadaća”. Ona je prepoznavanje nedostataka, praznina, nezadovoljstava i neispunjenih potreba u stanju duha vlastitog vremena i sposobnost da se u prepoznatom pronade još nezaposjednuti prostor vlastita djelovanja te uspostavi energentski krug, dovoljno usredotočen da pokrene druge. Ona je strpljivo njegovanje glazbenog ljubiteljstva pod zaštitom profesionalizma te otpora prema i otpornosti na bahatost i siromaštvo svake vrste. Bersa je upravo takva “zadaća”. Pustite nas i pomognite nam da je u miru i prema našim kriterijima što bolje obavimo. O “recepciji, rezultatima i kulturološkim aspektima” možemo poslije ...

### Predstavljanje izdanja iz serije *Sabrana djela Blagoja Berse:*

#### Blagoje Bersa: Djela za klavir

redaktor Petar Bergamo  
uredili Marija Bergamo i Petar Bergamo

#### SADRŽAJ:

Eva Sedak: Predgovor  
Marija Bergamo: Glasovirski dnevnički zapisi B. Berse  
Bilješke urednika  
Napomene redaktora

\*

Bersin klavirski opus – 24 skladbe

### Blagoje Bersa: Dnevnik i Uspomene

priredile Eva Sedak i Nada Bezić

#### SADRŽAJ:

Predgovor

O knjizi

Eva Sedak: Mjesta – vrijeme – putovi. Bilješke  
uz životopis B. Berse

\*

Blagoje Bersa: Dnevnik i Uspomene

\*

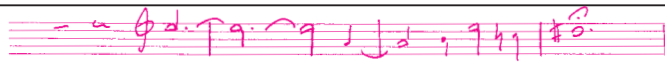
Kronologija • Rodoslovlje • Popis djela • Eva Sedak: O  
osobama • Literatura • Indeks osobnih imena



Nedjeljko Fabrio, Marija Bergamo, Mladen Tarbuk, Eva Sedak.



Marcel Bačić i Nada Bezić.



Bersa: *Na žalost i Bizarna serenada*. Danijel Detoni, klavir.



Ivo Kerdić: Bista Blagoja Berse.



Razgled zgrade HGZ-a, vodič Nada Bezić.



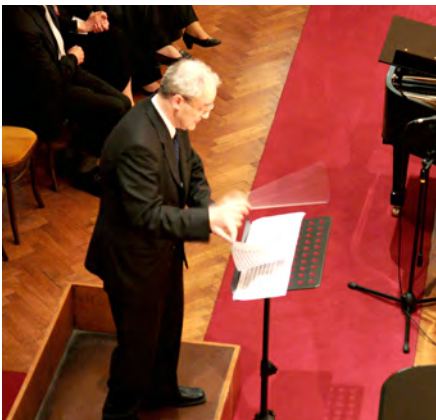
Bersa: *Ferije, nema više škole, za četiri klavira*.  
Članice Društvenog komornog ansambla HGZ-a



Bersa: *Zora puca*. Društveni zbor HGZ-a i  
Vokalni ansambl "Milka Trnina".



Bersa: *Ja te ljubim*, obradba Z. Dvoržak.  
Big Band HGZ-a.



Voditelji Komornog ansambla, Zbora i Big Banda HGZ-a: Marijan Zlatarić, Branka Bubalo-Paliska i Zlatko Dvoržak.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6, fax: 4830701  
TAJNIŠTVO: 48 30 833  
KNIŽNICA: 48 30 824, otvorena  
ponedjeljak, sri. i pet. 11-14, sri. 16-20 sati  
BLAGAJNA: 48 30 822, radi  
ponedjeljak-petak 10-13 i 19-20 sati  
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXIII (2009 / 2010)

SVIBANJ

hgz.info@hgz.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak  
Nada Bezić  
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

### POZIV ČLANOVIMA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA NA REDOVNU GODIŠNJU SKUPŠTINU HGZ-a

koja će se održati **u srijedu, 12. svibnja 2010.** s početkom **u 18.30** sati u Velikoj dvorani HGZ-a.

#### utorak, 4. V. u 20 sati

ART AGENT  
*Guitarra viva*  
Brazilski gitarski duo: Paulo Bellinati i  
Cristina Azuma  
*Bellinati, Azuma, Sardinha, Jacomino, Lopes,*  
*Jobim*

#### četvrtak, 6. V. u 20 sati

ART AGENT  
*Pianofortissimo*  
Rita Kinka, *klavir*  
*Beethoven-Liszt, Schumann, Mokranjac,*  
*Schubert-Liszt, Schubert*

#### petak, 7. V. u 20 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Proletni koncert učenika učilišta*

#### subota, 8. V. u 20 sati

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra puhača škole*

#### nedjelja, 9. V. u 20 sati

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Smotra gudača škole*

#### utorak, 11. V. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Dirigent: Pavle Dešpalj  
Solistica: Mojca Ramušćak, *violina*  
*Haydn, Cherubini*

#### srijeda, 12. V. u 18.30

Skupština Hrvatskoga glazbenog zavoda

#### petak, 14. V. u 20 sati

Glazbena škola Rudolfa Matza  
Koncert učenika škole

#### subota, 15. V. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U  
ZAGREBU

*Koncert solista Odsjeka za pjevanje*

ULAZ SLOBODAN

#### nedjelja, 16. V. u 20 sati

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Koncert orkestra profesora*

#### utorak, 18. V. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Radionica utorkom (Podrumska dvorana)  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

#### srijeda, 19. V. u 20 sati

NACIONALNA ZAJEDNICA  
CRNOGORACA HRVATSKE  
Koncert povodom Dana nezavisnosti Crne Gore  
Nastupaju: Milan Begić, *violina*; Bojan  
Marinović, *klavir*  
*Mozart, Dvořák, Ravel, Grieg*

#### četvrtak, 20. V. u 20 sati

Glazbena škola Ivana Zajca  
*Koncert povodom Dana škole*  
ULAZ SLOBODAN

#### petak, 21. V. u 20 sati

HRVATSKA UDRUGA KLAPA  
Ciklus Dalmatinske klape grada Zagreba  
Klape *Armorin, Falkuša, Gajeta, Petrada*

#### nedjelja, 23. V. u 20 sati

*VIRTUOSO*  
Hrvatski skladatelji  
*Josipović, Parać, Bobić, Palanović, Bersa,*  
*Marohnić (praižvedba)*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

#### utorak, 25. V. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB  
Zagrebački kvartet  
Stravinski, Prokofjev, Šostakovič

#### srijeda, 26. V. u 19 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Društveni komorni ansambl HGZ-a  
*Na kraju sezone*  
*Bach, Mozart, Brahms, Saint-Saëns, Satie*  
ULAZ SLOBODAN

#### četvrtak, 27. V. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI  
Gost: Stjepan Hauser, violončelo  
Boccherini, Mendelssohn, Schubert

#### petak, 28. V. u 20 sati

Solistički recital  
Vladimir Viardo, *klavir*  
*Chopin, Schubert-Liszt, Debussy*

#### subota, 29. V. u 20 sati

Katedralni mješoviti zbor  
*Koncert u povodu 25. godišnjice zbora*  
Dirigent: Vladimir Babuš  
*Prašelj, Twardowski, Kaplan, Marković,*  
*Ramirez*

#### nedjelja, 30. V. u 11 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Proletni koncert učenika učilišta*

#### nedjelja, 30. V. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL  
*Galanteriers Françaises*  
Dirigent: Hervé Niquet (Francuska)  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

#### ponedjeljak, 31. V. u 20 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog  
*Koncert učenika škole u povodu obljetnice*  
*smrti Vatroslava Lisinskog*