

DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA – 190. GODIŠNJICA



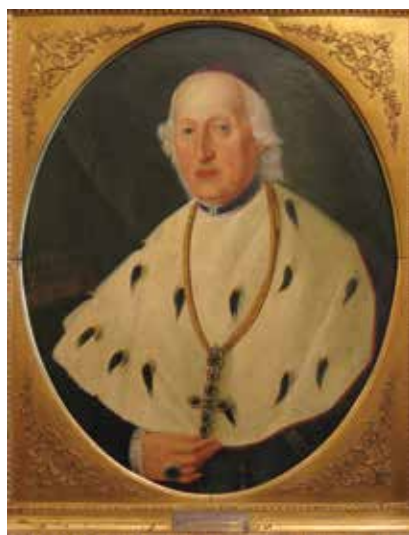
1



2



3



4

Subota, 8. travnja u 20 sati

Velika dvorana
HRBA za HGZ,
koncert u okviru proslave HGZ-ove obljetnice
Hrvatski barokni ansambl,
Laura Vadjon, *umjetničko vodstvo*
Telemann, Pergolesi

Ulaznice u slobodnoj prodaji – prihod je namijenjen
daljnjem uređenju Male dvorane HGZ-a.

Utorak, 18. travnja

18 sati: **Obilazak zgrade HGZ-a**, voditeljica: Nada Bezić
19 sati, Mala dvorana: **Zdravica i proslov predsjednika HGZ-a**
sudjeluje: Ruben Dalibaltayan, *klavir*; program: *Bersa*
20 sati, Velika dvorana: **Koncert istaknutih zagrebačkih ko-
mornih ansambala, promicatelja hrvatske glazbene kulture**
Zagrebački kvartet, Zagrebački solisti, Hrvatski barokni
ansambl, Hrvatski komorni orkestar, Cantus Ansambl
Čajkovski, Papandopulo, Vivaldi, Sorkočević, Šipuš

Opraštamo se od Eve Sedak – jer ljudskom je životu na muzički način podaren kraj, život je poput muzičke kompozicije u vječnost urezano vrijeme, a smrt je potvrda neponovljive osobnosti, u dubini individualnosti usidren je usud smrti, jamstvo neponovljivosti životne forme koja s kraja i rastanka ocrta odliku susreta: Eva je ime koje se u osvrtu uspomene čita, natraške, kao anđeoski pozdrav. Unuka slikara, kći arhitekta i supruga glazbenika, majka i baka, odrasla je i živjela POD ZNAKOM ROKA, kako u jednom nadahnutom hommageu stoji u Svečanom zborniku u povodu njezina sedamdesetog rođendana, dugo je stanovala u susjedstvu kapele sv. Roka, ali i pod patronatom roka u smislu odmjerena vremena. Po obliku svoje misli bliža njemačkom *Zeitmassu* nego talijanskom *tempu*, jubilejima razdijeljenu i podacima razmrvljenu tradiciju Glazbenog zavoda ocjelovila je snagom svog sintetskog pogleda i spekulativnog sluha, talentom za red i razdiobu vremena. Evu Sedak odlikovala je ona augustinovska *sobria ebrietas*, trijezna opojnost, oduševljenje koje nikad ne zamagljuje visoku razinu mišljenja i odgovornost formulacije. Ali nije dozvolila da kontrapunkt profesionalizma zatomi entuzijazam amaterizma, bila je ne samo učenica nego i dostojna nasljednica ponajvećeg u našem Društvu, pijanista, pedagoga i muzikologa Ladislava Šabana, tek *podpredsjednica* iz smjernosti pred neprofesionalnim poklonicima Muza. Urednica u doba kad uredništvo još nije imalo postmodernistički metastatus, profesorica i mentorica, muzikologinja koja je pogled na ranu hrvatsku modernu muziku oslobodila provincijalnosti a njezinu interpretaciju osnažila autoritetom kritički provjerena notnog teksta, u Glazbenom je zavodu inicirala, nadahnula i vodila istraživačko-izvodilačke i izdavačke projekte, mahom deziderate, želje koje su dotad morale biti odlagane zbog uskogrudno formuliranih polazišta. Izvrsno pripremljena zahvaljujući širokom poznavanju povijesti ideja, Eva Sedak se odvažila da naoko skromne i svakako protuslovne početke nacionalne moderne muzike procijeni kriterijima internacionalnih futurističkih muzičkih utopija. Od ranih studija o glazbi na bijegu od same sebe, preko Štolcera-Slavenskog, doktorata i nedovršene edicije, interdisciplinarnih pothvata i publikacija, do utopije Bersina arkadijskog aulosa ugođenog prema dubrovačkom Suncu: Eva Sedak napustila nas je nad šesnaestim sveskom *Sabranih djela Blagoja Berse*, dosad najvećim izdavačkim pothvatom Hrvatskoga glazbenog zavoda. Nikad neću zaboraviti engleskim rogom obojenu obou na početku Bersine *Noći u Heladi*, posljednju partituru koju sam s Evom pregledao: dvopjev uspomene na nezaboravni susret i prijateljstvo. Hvala joj i slava.

Govor predsjednika HGZ-a Marcela Bačića na sprovodu Eve Sedak, 8. ožujka 2017.

IN MEMORIAM EVA SEDAK

Muzikologinja Eva Sedak (Zagreb, 17. srpnja 1938. – Zagreb, 2. ožujka 2017.) ugradila je svoju istraživačku, autorsku i organizacijsku energiju i karijeru u tri institucije: Hrvatski radio, Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatski glazbeni zavod. Bila je član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članica Hrvatskog društva skladatelja i Hrvatskog muzikološkog društva.

Iz bogatog traga koji je ostavila, ne samo u našoj glazbenoj sredini, odabrali smo crtice vezane uz HGZ. Kao jedan od troje najboljih diplomanata Muzičke akademije, Eva Sedak je 1963. godine dobila nagradu Hrvatskoga glazbenog zavoda. Mnogo godina kasnije, 1989., postala je članicom ravnateljstva HGZ-a: od 1990. do 1991. i od 1993. do 2002. bila je tajnica ravnateljstva, a od 2002. do 2014. potpredsjednica. Potaknula je osnivanje Muzikološke sekcije HGZ-a i bila njegova voditeljica od 1988. do 1993. godine.

Inicirala je važne HGZ-ove koncerte, kao što su bili *Hrvatske barokne arije* (1997.) i koncert uz 80. godišnjicu Društva za suvremenu muziku (2005., koncertna snimka objavljena je na CD-u u izdanju HGZ-a), a bila je uz Marcela Bačića i voditeljica klubova HGZ-a od njihovog početka 2004. godine. Iz tih se klubova iznjedrio zbornik *Plava konjica*, kojem su oboje bili urednici (2009.).

Eva Sedak je bila urednica deset brošura iz serije *HGZ-ova biblioteka*, u kojima je objavila i nekoliko važnih tekstova. Od osnutka glasila *HaGeZe* 1997. godine do lipnja 2013. bila je članica njegova uredništva.

Zaslужna je da su u HGZ-u pohranjene ostavštine istaknutih hrvatskih glazbenika poput Krste Odaka, Lovre Matačića, Božidara Kunca, Blagoja Berse, Krešimira Fribeca i Natka Devčića, a pod njezinim značajkim okom su nastali brojni radovi studenata Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije temeljeni na sređivanju HGZ-ove arhivske građe.

Kruna njezina rada u HGZ-u jest izdavačko-istraživački projekt *Sabrana djela Blagoja Berse*, koji je osmislila i vodila od 2008. godine. Uređivala je knjige: *Bersin Dnevnik i Uspomene* (2010., zajedno s N. Bezić) i dvije knjige njegove *Korespondencije* (2011. i 2012.); napisala je za te knjige komentare i velebnu studiju *Mjesta–vrijeme–putovi. Bilješke uz životopis Blagoja Berse*. Pod njezinim je vodstvom objavljeno 15 notnih svezaka ovog projekta.

ŽIVOT ARHIVSKIH FONDOVA HGZ-a –
SIMPOZIJ, KONCERTI, PROJEKTI...

Novi Sad: stogodišnjica skladatelja Rudolfa Bručija

Sredina u kojoj je skladatelj Rudolf Bruči (Zagreb, 1917. – Novi Sad, 2002.) ostavio svoj najdublji trag, prihvatila je njegovo glazbeno stvaralaštvo kao stožernu kulturnu vrijednost. Uz koncerte najznačajnijih Bručijevih djela uoči stogodišnjice njegova rođenja, u Novom je Sadu 30. i 31. ožujka održan muzikološki simpozij *Život i delo Rudolfa Bručija: kompozitor u procepu između estetika i ideologija*, u organizaciji Matice srpske i Akademije umetnosti Univerziteta u Novom Sadu. U HGZ-u se čuva Bručijeva ostavština, koja je djelomice korištena i za obilježavanje ove obljetnice.

Muzička akademija, Dvorana Bersa, 19. travnja:
Poznajete li Božidara Kunca?

Ciklus *Vivat Academia!* Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu donosi tijekom ove koncertne sezone sedam koncerata. Najnoviji u nizu zanimljivih projekata osmislila je Eva Kirchmayer-Bilić, a redatelj je student Akademije dramskih umjetnosti Hrvoje Korbar. U programu, koji je multimedijски osmišljen (audio i video projekcije, te scenski i glazbeni program), korištena je i građa iz ostavštine Božidara Kunca u arhivu HGZ-a. Programom se želi obuhvatiti i predstaviti osobnost, djelovanje i značaj Kunca kao skladatelja, pijanista i klavirskog suradnika, a u programu nastupaju studenti i nastavnici Muzičke akademije u suradnji s kolegama iz ostalih umjetničkih akademija.

DIRIGENT DRUŠTVENOG ORKESTRA
ZORAN JURANIĆ DOBITNIK “PORINA”
ZA ŽIVOTNO DJELO

Ovogodišnji laureat *Porina* za životno djelo je akademik Zoran Juranić, skladatelj, dirigent, muzikolog i glazbeni pedagog. Društveni orkestar vodi već osmu sezonu, a s njime je surađivao i ranije. Osobito se ističu projekt *Muzika iz Algarottijeve zbirke*, temeljen na građi iz deponitne zbirke Algarotti u HGZ-u, i koncerti posvećeni djelima hrvatskih skladatelja. Čestitamo!

BILJEŠKE UZ NASLOVNICU

Portreti predsjednika i pokrovitelja HGZ-a (ulja na platnu, fotografirao Ivan Mirnik), vlasništvo HGZ-a, izrazite su kulturne i povijesne vrijednosti. Njihovi su autori: M. Kern (Klobučarić), Michael Schlechta (Haulik) i Mihael Stroy (Alagović). Nije poznat autor portreta bana Gyulaya.

1. Dragutin Klobučarić (1794–1886), predsjednik HGZ-a 1862–1886.
2. Ban Ignjat Gyulay (1863–1831), prvi pokrovitelj HGZ-a 1827–1831.
3. Nadbiskup Juraj Haulik (1788–1869) pokrovitelj HGZ-a 1837–1869.
4. Biskup Aleksandar Alagović (1760–1837) pokrovitelj HGZ-a 1828–1837.

UZ DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA –
POSLUŠAJMO

*Zgode i nezgode Otela i družine bud u Mletcih,
bud na otoku cvebā*

Emisija ODA-BIRANO. Prvi program Hrvatskog radija,
utorak, 18. travnja 2017. u 18.15 h.

Autorica: Giga Gračan. Zvukovna slika: Nikola Podkrajac.
Urednica: Iva Lovrec Štefanović.

Klubu dokone i vedroj razbibrizi sklone zagrebačke gospode KVAK pridonio je skladatelj Gjuro Eisenhuth (počasno kvakačko ime: Gvozdokapić) uglazbljenje urnebesne Shakespeareova persiflaže *Otela* koju je ishitrio kvakač Julije Šenoa (kvakačko ime: Kvaković) i pleonastički naslovio *Otelo iliti mletački crnac iz Venecije*. A sve je to datirano zadnjim desetljećima 19. stoljeća. Pak je zahvaljujući produkcijskom projektu Hrvatskoga glazbenog zavoda bila 9. listopada 2002. uprizorena prva dvadesetprvostoljetna interpretacija partiture, redigirana i dirigitirana po Silviju Foretiću. Emisija evocira tu junačku izvedbu, uvodno izvjestivši o rečenom društvu KVAK (djelovalo od 1879. do 1941). Dekretom ga je ukinuo endehazijski režim čim je nalegao. Bili su valjda odveć vedri i odveć kozmopolitski.

Kvaković-Gvozdokapićev uradak prezentira se unutar ciklusa “Will u svijetu... uglazbljenjā”, naslovljena parafrazom nezaobilazne Shakespeareove biografije Stephena Greenblatta *Will in the World*, W. W. Horton & Company, New, York, London 2004. Hrvatsko izdanje: *Will u vremenu*. Preveo Dinko Telečan. Fraktura, Ivanec 2010.

G. G.

UZ DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA –
POGLEDAJMO

Izložba *Hrvatski glazbeni zavod kroz povijest*,
predvorje Velike dvorane, autorica Nada Bezić,
travanj – lipanj 2017.

GLAZBENI ANTIKVARIJAT –
KNJIGE I NOTE NA DAR

uz Noć knjige

Petak, 21. travnja od 10 do 14,
prizemlje HGZ-a

Manifestacija *Noć knjige* održava se već šestu godinu zaredom diljem zemlje. Kao i prošle godine, Hrvatska udruga muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD) i Komisija za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva u suradnji s Hrvatskim muzikološkim društvom i HGZ-om ponovno priređuju glazbeni antikvarijat na kojem će zainteresiranima biti dostupni viškovi iz zagrebačkih glazbenih knjižnica: note, knjige o glazbi i dr.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CXC (2016 / 2017)

TRAVANJ

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDNIČE:
Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:
Marcel Bačić

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PG – podrumska dvorana

Ponedjeljak, 3. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Njemačka rana romantika
Društveni orkestar HGZ-a
Dirigent: Zoran Juranić
Spohr, Schubert, Mendelssohn
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a I HDGU-a

Utorak, 4. IV. u 20 sati, PD

DRUŠTVO PRIJATELJA ZAGREBAČKE
FILHARMONIJE
Mjesečni susret
Nada Bezić: *Glazbene šetnje Zagrebom*
ULAZ SLOBODAN

Petak, 7. IV. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE
Koncert učenika Komorne glazbe i Puhačkog
odjela

Subota, 8. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
*HRBA za HGZ – koncert u okviru proslave
HGZ-ove obljetnice*
Hrvatski barokni ansambl: Anabela Barić,
sopran; Franko Klisović, *kontratenor*; Ana
Benić, *flauta*; Krešimir Fabijanić, *trublja*; Laura
Vadžon, *violina*; Lea Sušanjić, *violončelo*
Telemann, Pergolesi
ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI, PRIHOD JE NAMIJE-
NJEN DALJNJEJ UREĐENJU MALE DVORANE HGZ-a.

Nedjelja, 9. IV. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA BONAR
Koncert učenika u povodu Dana Škole

Utorak, 11. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Dirigent: Pavle Dešpalj
Solist: Lana Lucija Horvatić, *violončelo*
Mendelssohn, Popper, Mozart
ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

Utorak, 11. IV. u 20 sati, PD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
TEORETIČARA
Radionica utorkom
Tihomir Petrović: *Glazbeni ritam*
ULAZ SLOBODAN

Srijeda, 12. IV. u 20 sati, VD

SPONA CLASSICS

Zagrebački kvartet: Marin Maras i Davor Philips,
violine; Hrvoje Philips, *viola*; Martin Jordan,
violončelo
J. S. Bach

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

Četvrtak, 13. IV. u 20 sati, VD

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA CRISTOFORIJUM
Ciklus *Pleyel Svetislava Stančića*
Andrey Gugnin, *klavir* (Rusija)
Schubert, Papandopulo, Desyatnikov, Balakiriev
ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

Utorak, 18. IV.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

*Dan Hrvatskoga glazbenog zavoda –
190. godišnjica*

u 18 sati: Obilazak zgrade HGZ-a

Voditeljica: Nada Bezić

u 19 sati, MD:

Zdravica i proslov predsjednika HGZ-a
Ruben Dalibaltayan, *klavir*
Bersa

u 20 sati, VD:

*Koncert istaknutih zagrebačkih ansambala,
promicatelja hrvatske glazbene kulture*
Zagrebački kvartet, Zagrebački solisti, Hrvatski
barokni ansambl, Hrvatski komorni orkestar,
Cantus Ansambl
*Čajkovski, Papandopulo, Vivaldi, Sorkočević,
Špiš*
BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-a

Četvrtak, 20. IV. u 20 sati, MD

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA CRISTOFORIJUM
Ciklus *Cristoforium*
Viviana Sofronitsky, *fortepiano* (Rusija/Češka)
*C. Ph. E. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert,
Chopin, Liszt*
ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

Petak, 21. IV. u 19 sati, VD

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
Universitas cantat – VII. Festa Choralis
Smotra zborova, vokalnih ansambala, klapa i
orkestar

Nedjelja, 23. IV. u 17 sati, MD

ZAGREBAČKI OMLADINSKI KOMORNI
ORKESTAR
Dirigent: Zlatan Srzić
Solist: Daniel Kuzmin, *violina*
Kelemen, Albinoni, Srzić

Nedjelja, 23. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
L'Allegro, Il Penseroso ed Il Moderato
Oratorijski zbor Crkve sv. Marka Cantores Sancti
Marci; Pavao Mašić, *čembalo i umjetničko vodstvo*
Händel

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

Ponedjeljak, 24. IV. u 20 sati, VD

MPZ EMIL COSSETTO – FUNDACIJA
DOMENICO BARTOLUCCI IZ RIMA
Mješoviti pjevački zbor *Emil Cossetto*; Hrvatsko
pjevačko društvo *Slavulj* iz Petrinje; Akademski
muški zbor FER-a
Dirigent: Josip degl' Ivellio
Bartolucci

Utorak, 25. IV. u 22 sata, VD

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA –
29. Muzički biennale Zagreb
Zagrebački solisti
Dirigent: Edo Mičić
Solisti: Ivana Lazar, *sopran*; Liang Yaoqiang, *tenor*
Kelemen, Vivier, Čop, Živković, Juillerat

Srijeda, 26. IV. u 20 sati, VD

HDS – 29. Muzički biennale Zagreb
5-Minute Piano Concerto Competition – Finale
natjecanja
Festivalski ansambl; Aleksandar Kalajdžić,
dirigent; Filip Fak, *klavir*
*Vlahek, Hung, Athinodorou, Gasparini, Gallagher,
Feliz, Muenz, Garifzyanov, Lamprianidis, Zamora*

Četvrtak, 27. IV. u 17 sati, VD

HDS – 29. Muzički biennale Zagreb
pre-art soloists
*Wirth, Janevska, Vincze, Brekalo, Arter, Nurhat,
Globokar*

Subota, 29. IV. u 17 sati, VD

HDS – 29. Muzički biennale Zagreb
Zagrebački puhački trio
Srebrenka Poljak, *klavir*
Legin, Lazarin, Yun, Platz

Nedjelja, 30. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA
Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici
Milan Čunko, *viola*
Julija Gubajdulina, *klavir*
*Marković, Klobučar, Schumann, Wieniawski,
Vieuxtemps*
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HDGU-a I HGZ-a