



## 190 GODINA GLAZBENE ŠKOLE HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

Osnivanjem glazbenih zavoda i pjevačkih društava u XIX. stoljeću prosvijećeni, prosvjetitelji i idealisti – graditelji novoga građanskog društva – utječu na stvaranje novih uzora i normi društvenog ponašanja (“la musique adoucit les mœurs”). Poticanje osjećajnosti prema glazbi i upućivanje amatera u osnove glazbe traži i ne malu disciplinu u mišljenju i praksi, pa se pokazuje nužnost sustavne njege glazbene umjetnosti u kulturnom spektru. Stoga se osnivaju glazbene škole, tako i škola *Musikvereina* u Zagrebu, što je bio i jedan od prvih četiri samopostavljena zadatka prigodom osnivanja *Musikvereina* 1827. godine. (S. M.)

“Društvo je već na početku svog opstanka nastojalo, da si pribavi novčana sredstva, da uzmogne provesti svoju svrhu i oživotvoriti želju svih članova, da se osnuje u Zagrebu valjana glazbena škola. Na dan sv. Cecilije 1828. godine pjevalo je društvo u crkvi sv. Katarine kod svečane mise. Poslije mise sastali su se članovi u dvorani kr. akademije na godišnju skupštinu na kojoj su se pretresivali statuti za glazbenu školu, koja se je imala otvoriti. Te statute je izradio Juraj pl. Wiesner, koji je neumorno radio oko razvitka društva i organizacije nove škole. (...) Na večer toga dana bila je u proslavu sv. Cecilije u dvorani kr. akademije velika glazbena produkcija kod koje su sudjelovali društveni članovi. Referent *Lune* spominje birani raspored te izražuje želju, “da taj lijepi zavod naidje svestranu potporu zagrebačkog općinstva, koje ima razumijevanja za pravu umijetnost. Onda će društvo moći i u buduće ne samo priređivati umjetničke užitke, već će utemeljenjem glazbene škole moći koristno djelovati oko glazbene izobrazbe.”

(Ulomci iz studije Antuna Gogle *Hrvatski glazbeni zavod 1827 – 1927.*, Zagreb, 1927)

### OD 1829. DO DANAS

#### Glazbena škola HGZ-a, 16. II. 1829.:

3 učitelja:

Georg Karl Wisner von Morgenstern, Valentin Ježek i Franjo Pokorni, od svibnja 1829. i Antun Kirschofer

predmeti: violončelo, violina i pjevanje

14 učenika i nepoznat broj pitomaca koji nisu plaćali školarinu

#### Izravni nasljednici glazbene škole HGZ-a danas:

Muzička akademija  
Sveučilišta u Zagrebu:

580 studenata  
115 profesora

Glazbena škola Vatroslav Lisinski:  
više od 600 učenika

(u osnovnoj i srednjoj školi)  
76 nastavnika

### IZLOŽBA

190 GODINA  
GLAZBENE ŠKOLE HGZ-a

Autorica: Nada Bezić

Predvorje Velike dvorane HGZ-a  
16. II. – 25. III. 2019.



#### Glazbena škola HGZ-a u 1895. godini

Fotografija učitelja 1895. godine. HGZ, arhiv.

Ravnatelj škole: Ivan Zajc (u sredini)

Ukupno 21 učitelj, među ostalima i Anka Barbot-Krežma, Mara Schneider-Kiseljak, Antun Stöckl, Ivan Zajc, Vjenceslav Novak, Vilko Novak i Josip Florschütz. Ukupno 332 učenika, među njima i Blagoje Bersa, Gabrijele Horvat, Vladimir Stahuljak, Josip Bach i Marija Ružička Strozzi.

### KRONOLOGIJA

#### Najstarije glazbene škole u Europi:

Pariz	1792.
Berlin	1804.
Ljubljana	1806.
Prag	1811.
Graz	1816.
Beč	1817.
London	1822.
Klagenfurt	1828.
<b>Zagreb</b>	<b>1829.</b>
Bruxelles	1832.
Leipzig	1843.
München	1846.

#### Najstarije glazbene škole u Hrvatskoj:

Glazbene škole u sastavu normalki i građanskih škola:	
Zagreb	1788.
Rijeka	1791.
Donji Miholjac	1834.

Samostalne glazbene škole:	
Karlovac	1804.
Rijeka	1820.
Varaždin	1828.
<b>Zagreb</b>	<b>1829.</b>
Osijek	1831.

## HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD U 2018. GODINI

U prošlom broju *HaGeZe*-a objavili smo detaljnu kronologiju događaja u HGZ-u od 21. II. do 12. XII. 2018., a sada donosimo pregled svih aktivnosti HGZ-a u protekloj godini.

**Skupština, Ravnateljstvo i djelatnici.** Predsjednik HGZ-a Marcel Bačić podnio je ostavku na mjesto predsjednika i člana Ravnateljstva 10. I. iz osobnih razloga. Redovna skupština održana je 21. II. (vidi sliku). Na sjednici Ravnateljstva 14. III. izabran je Niko Đurić za predsjednika HGZ-a. Izvanredna i izborna



skupština održana je 28. XI. na Muzičkoj akademiji. Izabrani su novi članovi Ravnateljstva i drugih tijela HGZ-a, a Ravnateljstvo je izabralo za predsjednicu Romanu Matanovac Vučković.

Do 1. VII. posao blagajnica honorarno su obavljale Mirjana Petak i Marija Štefanac Živković, a od 1. IX. na određeno je vrijeme primljena blagajnica Ivana Travaš.

Dana 4. VIII. umro je akademik Nedjeljko Fabrio, član Ravnateljstva od 1990. do 2016. godine. Uza svoj veliki književni i dramski opus, posebnu je pozornost posvetio glazbi pišući osvrte, kritike i studije.

**Ansambli.** Svi su HGZ-ovi ansambli nastupili na *Danu HGZ-a* i *Božićnom koncertu* 17. XII., a tijekom godine i na sljedećim koncertima u HGZ-u: Društveni orkestar, dirigent



Zoran Juranić: *Bersa i suvremenici; Barok, klasika, romantika; Iz zbirke Udina Algarotti* Društveni jazz orkestar, dirigent Zlatko Dvoržak: *Bal pod maskama, Proletni lahor*

Društveni komorni ansambl, umjetnička voditeljica Vesna Šepat-Kutnar: *Putovanje glazbom u Novi svijet: Amerika, Argentina, Brazil; Putovanje glazbom: tango, Putovanje glazbom: Italija – Njemačka, Putovanje glazbom: Lijepa naša, Putovanje glazbom kroz Francusku i Španjolsku, Francusko-španjolska promenade, Strauss u Glazbenom.*

Društveni zbor, koji vodi zborovođa Branka Bubalo-Paliska, proslavio je 10. godišnjicu djelovanja posebnim *Koncertom u povodu godišnjice.*

Društveni orkestar gostovao je 3. VI. u Kursalonu u Lipiku, a Društveni komorni ansambl nastupio je 6. XII. u Domu za starije osobe Ksaver kojom prigodom je Ansambl dobio i službenu zahvalnicu.

**Zgrada.** Tehnička opremljenost Velike dvorane poboljšana je nabavom šest reflektora s LED rasvjetom u boji.

**Najam prostorija.** U svim prostorima HGZ-a tijekom 2018. održano je oko 190 koncerata, priredaba i predavanja. Uz koncerte održane su i druge manifestacije: *Oboji svijet* – dodjela nagrada učenicima (Forum za slobodu odgoja), modna revija dizajnerskog dvojca ELFS, festival AdvenTango s koncertom i dvije plesne večeri tanga, Javno čitanje Poslanice Rimljanima (Biblijski



institut, Zagreb), a u Maloj su dvorani bile probe za Mozartovu operu *Čarobna frula* zagrebačkog HNK-a.

**Članovi HGZ-a** bili su publika na koncertima i manifestacijama te aktivni muzičari-amateri u našim ansamblima. U 2018. godini članovi su imali pogodnost besplatnih ulaznica za koncerte sljedećih ansambala i ustanova: *Guitarra viva* (BuntArt), Hrvatski barokni ansambl, Hrvatski komorni orkestar, *Sfumato* (Hrvatska radiotelevizija), Udruga Diapason, Zagrebački solisti i Zagrebački kvartet (Spona Classics).

U 2018. godini (do kraja lipnja) primljena su 42 nova člana.

**Dan HGZ-a** ustanovljen je kao spomen na početak rada HGZ-a 18. travnja 1827. Jubilarni deseti *Dan* održan je 18. IV. Nakon obilaska zgrade i otvorenja izložbe o arhivskoj građi HGZ-a uslijedio je Društveni koncert ansambala HGZ-a.



**Manifestacije.** HGZ se 26.

I. po drugi put uključio u manifestaciju *Noć muzeja*, čija je tema bila *Muzeji i sport*. Održana su dva koncerta Društenog komornog ansambala, nastupili su plesači tanga te mladi mačevaoci iz zagrebačkih klubova u mačevalačkoj paradi, a priređena je i prigodna izložba. Programe *Noći muzeja* u HGZ-u pratilo je oko 590 posjetitelja.

I prošle godine sudjelovali smo u *Noći knjige*, pa je tako 23. IV. organiziran *Besplatni glazbeni antikvarijat*, u suradnji s Hrvatskom udrugom muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD).



Interdisciplinarna druženja u ciklusu **Subotom u glazbenom** zaključena su u 2018. godini. Tijekom dvije sezone okupila su više od 30 znanstvenika, umjetnika i studenata glazbe s ciljem da se slijeđe i akcentuiraju zbiljanja u zagrebačkom kulturnom životu. Teme i sudionici u 2018. godini:

*Vladimir Krpan, uz 80. godišnjicu života* (Vladimir Krpan, Vladimir Kranjčević, Seadeta Midžić, Berislav Arlavi, Srđan Čaldarović)

*Ladislav Šaban, povjesničar HGZ-a i čuvar njegova arhiva, pijanist, pedagog, organolog i muzikolog. Uz 100. godišnjicu rođenja* (S. Midžić, Koraljka Kos, V. Kranjčević, Marcel Bačić, Zdravko Blažeković)

*Mit i stvarnost – šezdesete u Hrvatskoj. Muzički biennale Zagreb i suvremena hrvatska glazba u HGZ-u* (Zvonko Maković, Miroslav Gašparović, Nikša Gligo, Nikša Bareza, Silvio Foretić, S. Midžić)

*Nagrade HGZ-a diplomantima kompozicije kao najava bogatih karijera – Berislav Šipuš i Krešimir Seletković* (B. Šipuš, K. Seletković, S. Midžić, Tomislav Žužak, Dani Bošnjak, Adam Chelfi).



**Izdavaštvo.** Dana 15. III. predstavljen je zbornik *Družina mladih – čudesna teatarska igra* (Zagreb: ArTresor naklada i HGZ, 2017). Sudjelovali su Boris Senker, Iva Hraste-Sočo, urednice zbornika Seadeta Midžić i Nada Bezić te Silva Tomanić-Kiš.



Dugogodišnji projekt *Sabrana djela Blagoja Berse* završen je objavljivanjem klavirskog izvotka i dionica opere *Jelka* Blagoja Berse i knjige Nade Bezić *Tematski popis skladbi Blagoja Berse*.

Objavljeno je 7 brojeva glasila *HaGeZe* (broj od listopada samo elektronički; o razlozima neizlaženja brojeva u studenom i prosincu vidi u *Kronologiji...* u prošlom broju glasila).

**Izložbe.** *Prvi svjetski rat i HGZ* (autorica Nada Bezić), *Ladislav Šaban, povjesničar HGZ-a i čuvar njegova arhiva. Uz 100. godišnjicu rođenja* (autorica N. Bezić), *Mačevanje nekad i danas* (autor Sanjin Kovačić), *Arhivska građa HGZ-a – izvor za diplomatske muzikološke radove* (autorice Marija Cestarić, Silva Milostić i Sara Ries, mentorica izložbe N. Bezić).



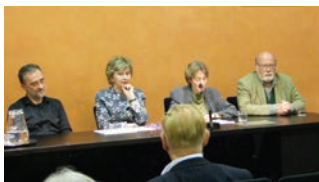
**Knjižnica i arhiv HGZ-a** bili su i u 2018. izvor građe i informacija za profesionalne muzičare, muzikologe i glazbene amatere iz Hrvatske i inozemstva. Studenti Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije u okviru svojih studentskih zadataka sredili su ostavštine skladateljâ Krešimira Šipuća i Marka Radmija, a Silva Milostić diplomirala je s temom iz povijesti HGZ-a. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH digitalizirana su sva izvješća glazbene škole HGZ-a i Muzičke akademije od 1868. do 1940. godine.

**Obilazak zgrade** za građanstvo Nada Bezić vodila je tijekom koncertne sezone redovito jedanput mjesečno te u posebnim prilikama (npr. za *Noć muzeja*, *Dan HGZ-a*, *Dan otvorenih vrata udruga 2018*). Uz to su bili obilasci za glazbene i opće škole.

**Suradnja s Hrvatskim radiom.** Na prestižnom festivalu Prix Europa u Berlinu, radijska emisija iz ciklusa *Oda-birano* Prvog programa Hrvatskoga radija *Šetnjozvuk grada – Odjeci Hrvatskoga glazbenog zavoda* osvojila je treće mjesto u kategoriji Radio Music. Emisiju su osmislile i ostvarile Lana Deban i Iva Lovrec Štefanović, a kroz HGZ ih je vodila Nada Bezić.

U studenom je Nada Bezić bila gošća emisije *Zagonetno putovanje* urednika Mladena Kušeca na Hrvatskom radiju, koja je bila posvećena HGZ-u.

**Ostali programi.** 29. X. tribina o HGZ-u, suorganizacija s Maticom hrvatskom (N. Bezić, Z. Juranić, Tamara Jurkić Sviben, S. Midžić i K. Seletković, uvodne riječi Stipe Botica); 10. XI. tribina o javnim ustanovama u kulturi u sklopu 55. Glazbene tribine u Opatiji (S. Midžić i Naima Balić). Predavanje o Blagoju Bersi 5. XI. u Veleposlanstvu RH u Beču (N. Bezić); izlaganje o HGZ-ovoj glazbenoj školi na znanstvenom skupu u Varaždinu 23. XI. (N. Bezić).



(N. B. i S. M.)

**Jubilej.** Nada Bezić proslavila je 19. XII. trideset godina neprekidnog rada u HGZ-u, gdje je stasala kao knjižničar, muzikolog i čuvar arhiva. Urednica je *HaGeZe*-a i svih HGZ-ovih izdanja, dragocjen suradnik, autorica brojnih tekstova, referata i izložaba o HGZ-u, kao i posljednje knjige velikog HGZ-ovog projekta *Bersa*. Živi povijest HGZ-a, gleda u njegovu budućnost i jedinstveni je vodič kroz zgradu HGZ-a. (S. M.)

## NOĆ MUZEJA, 1. VELJAČE 2019.



HGZ po treći put sudjeluje u Noći muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo. Ovogodišnju temu *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost* organizatori su ovako objasnili: “Komuniciranje različitih sadržaja – od muzejskih zbirki, stručnih, znanstvenih i drugih događaja, edukativnih i zabavnih sadržaja, sve do mogućnosti virtualnih obilazaka muzejskih postava, povijesnih zdanja i zaštićenih baštinskih lokaliteta, primjena digitalnih tehnologija otvorile su neslućene mogućnosti inspiracije, interpretacije i prezentacije. Digitalni prostori omogućavaju pregled, pretraživanje i sagledavanje nevjerojatnih količina različitih muzejskih sadržaja, njihovo privremeno ‘prostorno muzeologiziranje’ i dostupnost velikom broju korisnika.”

Program Noći muzeja u HGZ-u:

### 18 i 21 sati – Obilazak zgrade

Zgrada HGZ-a na stanovit je način muzej glazbe *in situ*, pa je najprirodnije ljubiteljima muzeja ponuditi obilazak zgrade, i to u dva termina, jer se pokazalo da u Noći muzeja postoji velik interes za zgradu HGZ-a.

**19 sati** – prigodna **izložba** *Digitalizacija u HGZ-u*, autorice Nade Bezić, pokazat će početke digitalizacije (skenirani rukopisi Borisa Papandopula, zahvaljujući Muzičkom informativnom centru), rezultate prošlogodišnje digitalizacije izvješća glazbene škole i Muzičke akademije, te planove za ovu godinu. Izložba je otvorena do 15. II.

### 20 sati – Nedigitalizirani koncert

Dva HGZ-ova amaterska ansambla – Društveni orkestar i Društveni komorni ansambl – pripremila su koncert s popularnim skladbama velikih skladateljâ. “Nedigitalizirani” koncert će postati digitaliziran onoga trenutka kada s prvim tonovima započne njegovo digitalno snimanje za dokumentaciju HGZ-a.

Svi programi Noći muzeja su besplatni.

## PREDAVANJA I KONTAKT S MUSIK- VEREINOM FÜR STEIERMARK U GRAZU

U siječnju (9. i 10. I.) je u Grazu kao gost Kunstuniversiteta Graz i Instituta für Musikwissenschaft Karl-Franzens-Universität Graz boravila Nada Bezić. Održala je za studente i profesore muzikologije predavanje o Hrvatskom glazbenom zavodu u usporedbi s Musikvereinom für Steiermark iz Graza (osnovanim 1815. godine) te predavanje o Blagoju Bersi s osobitim naglaskom na iskustvo svojeg rada na tematskom popisu Bersinih skladbi.

Boravak u Grazu iskoristila je za posjet Musikvereinu i uspostavila prvi kontakt između dvaju glazbenih društava koja su imala mnogo zajedničkog tijekom povijesti. Bogato opremljena monografija o 200 godina Musikvereina, koju je knjižnica HGZ-a dobila na poklon, primjer je suvremene prezentacije povijesti, i možda putokaz za planiranje 200. godišnjice HGZ-a 2027. godine.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr  
ponedjeljak–petak 11–13 i 18–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824  
knjiznica@hgz.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

## KONCERTNA SEZONA CXCII (2018/2019)

VELJAČA

www.hgz.hr  
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:  
Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:  
Romana Matanovac Vučković

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumna dvorana



### Petak, 1. II.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Noć muzeja – Inovacije i digitalna budućnost  
u 18 sati

Obilazak zgrade HGZ-a  
Voditeljica: Nada Bezić

u 19 sati, predvorje Velike dvorane  
Otvorenje izložbe *Digitalizacija u Hrvatskom  
glazbenom zavodu*, autorica Nada Bezić

u 20 sati, VD

*Nedigitalizirani koncert*  
Društveni komorni ansambl HGZ-a  
Umjetnička voditeljica: Vesna Šepat-Kutnar  
*Beethoven, Lehár, Strauss ml.*  
Društveni orkestar HGZ-a  
Dirigent: Zoran Jurančić  
*Joplin, Debussy, Fauré*

u 21 sat

Obilazak zgrade HGZ-a  
ULAZ SLOBODAN

### Utorak, 5. II. u 19.30 sati, PD

DRUŠTVO PRIJATELJA ZAGREBAČKE  
FILHARMONIJE

*Mjesečni susret*

Spomenka Štimatec – promocija književnog rada  
ULAZ BESPLATAN

### Srijeda, 6. II. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Obilazak zgrade HGZ-a  
Voditeljica: Nada Bezić

### Četvrtak, 7. II. u 20 sati, VD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
UMJETNIKA

*Glazbeni umjetnici Zagrebu*

Bruno Vlahek, klavir

*Vlahek, Beethoven, Rahmanjinov*

### Petak, 8. II. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA  
LISINSKOG

Koncert učenika u povodu Dana Škole

### Subota, 9. II. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA  
LISINSKOG

Koncert učenika u povodu Dana Škole

### Utorak, 12. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

Miran Vaupotić, *dirigent*; Filip Merčep, *marimba*  
*Bobić, Rosauro, Rota*

### Srijeda, 13. II. u 20 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA  
LISINSKOG

Koncert učenika u povodu Dana Škole

### Četvrtak, 14. II. u 17 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA IVANA ZAJCA  
Koncert učenika

### Petak, 15. II. u 20 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE  
*Bersiana*

Koncert učenika Glazbene škole Blagoje Bersa iz  
Zadra, Glazbene škole Slavonski Brod i Glazbene  
škole Blagoja Berse iz Zagreba

*Bersa*

ULAZ SLOBODAN

### Subota, 16. II. u 18.30 sati, predvorje VD

Otvorenje izložbe *190 godina glazbene škole  
Hrvatskoga glazbenog zavoda*, autorica Nada  
Bezić



*Zgrada Gornjogradske gimnazije u  
kojoj je 16. II. 1829. počela djelovati  
glazbena škola HGZ-a*

### Subota, 16. II. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI SOLISTI

*45 godina umjetničkog rada Maria Ivelje i 40  
godina djelovanja u Ansamblu*

Mario Ivelja, *kontrabas*

*Janáček, Papandopulo, Malec, Schönberg*

### Ponedjeljak, 18. II. u 18 sati, MD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Društveni koncert

*Bal pod maskama*

Društveni komorni ansambl HGZ-a

Vesna Šepat-Kutnar, *umjetnička voditeljica*

*Gershwin, Kabiljo, Tijardović, Dunajevski,*

*Kálmán, Grčević*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-A

### Utorak, 19. II. u 17 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Utorak, 19. II. u 20 sati, VD

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

*Sfumatò – Uz Dunav*

Zbor HRT-a

Zoltán Pad, *dirigent*

*Karai, Brahms, Orbán, Liszt, M. L. Horváth,*

*Gyöngyösi, Brahms, Kodály*

### Srijeda, 20. II. u 17 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Četvrtak, 21. II. u 20 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Petak, 22. II. u 20 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Subota, 23. II. u 11 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Subota, 23. II. u 20 sati, VD

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ

Koncert učenika u povodu Dana Škole

### Nedjelja, 24. II. u 11 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA

Koncert u povodu Dana Škole

### Nedjelja, 24. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

*La Caduta di Adamo*

Aapo Häkkinen, *čembalo i umjetničko vodstvo*

Ivana Lazar i Anabela Barić, *sopran*; Ian

Honeyman, *tenor*; Franko Klisović, *kontrateno*

*B. Galuppi*