



## SVEČANI DONATORSKI GALA KONCERT ZA HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Hrvatski glazbeni zavod u suorganizaciji s Hrvatskom radiotelevizijom



Ivana Lazar  
Renata Pokupić



Petak, 26. travnja 2019. u 20 sati

Hrvatski glazbeni zavod, Velika dvorana

Ivana Lazar, sopran; Renata Pokupić, mezzosopran;

Petrit Çeku, gitara;

Ivo Lipanović, dirigent

Simfonijski orkestar i Ženski zbor Hrvatske radiotelevizije

*Rossini, Anfossi, Lisinski, Rodrigo, Offenbach, Stančić*



Petrit Çeku  
Ivo Lipanović



Odlaskom Muzičke akademije iz prostora svog nastanka, prve palače kulture u Donjem gradu, a simbolički i iz okrilja davno začetog građanskog nastojanja da se jača interes za glazbu, profesionalizira i u suvremenom duhu razvija glazbeni život grada, stvorena je mogućnost da Hrvatski glazbeni zavod usmjeri rad prema cjelovitoj obnovi svoje prosvjetiteljske misije i da se u skladu s novim vremenom i potrebama otvori širokom spektru suvremenih ideja, ali i najširem krugu posjetitelja. O odgovornosti prema povijesnoj ideji i jedinstvenom, gotovo dvjestogodišnjem kontinuitetu djelovanja naše udruge svjedoče projekti ostvareni upravo u periodu od 2015. godine i to sa skromnom ušteđevinom i potporama Ministarstva kulture i Grada iz fondova za očuvanje i baštine. U skladu s izvornim planovima uređena je Mala dvorana i pretvorena u dragocjeni koncertni prostor za komorno muziciranje kao i za programe namijenjene djeci i mladima, pa je više od 1.600 djece vrtićkog

i školskog uzrasta sudjelovalo u njima kada ih je HGZ organizirao s udrugom *Mala opera*.

Sa sigurnim i ravnomjernim ritmom odvijala se sustavna izložbena i izdavačka djelatnost utemeljena statutom HGZ-a iz 1852. i okrunjena završetkom projekta *Sabrana djela Balagoja Berse*, a sofisticirana predavanja *Muzičkog lektorija* slijedili su okrugli stolovi *Subotom u Glazbenom* koji su govorili o povijesti, naslijeđenom kulturnom blagu HGZ-a udružujući ih istovremeno sa žarišnim točkama kulturnih zagrebačkih zbivanja. U manifestacije poput *Noći muzeja* i *Noći knjige* HGZ se uklopio s predstavljanjem i razradom predloženih tema uz sudjelovanje vlastitih amaterskih ansambala, a o namjeri i pokušaju intenziviranja suradnje s najuglednijim hrvatskim ansamblima govori koncert Hrvatskog baroknog ansambla za HGZ u travnju 2017. dogovoren kao potpora novom smjeru i uzletu HGZ-ovih aktivnosti. Ta gesta priziva sjećanje na dvosmjernu tradiciju dobrotvornih koncerata u povijesti HGZ-a: pomagale su se nove ideje ili potrebe, učitelji, studiji mladih glazbenika, ali i organizirale HGZ-ove akcije za pomoć djeci, siromašnom pučanstvu u Hrvatskoj ili stradalima u ratu.

Stoga se kao predsjednica Hrvatskog glazbenog zavoda, sa svim članovima i namještenicima zahvaljujem Ministarstvu kulture na pokroviteljstvu ovog dobrotvornog koncerta, Hrvatskoj radioteleviziji koju smatramo "čuvaricom baštine, kreatoricom suvremenosti i graditeljicom hrvatskoga kulturnog identiteta", a posebno sjajnim i proslavljenim umjetnicima na poklonu koji će nam pomoći da svladamo iskušenja ovog trenutka, iskoristimo nove mogućnosti, povežemo se sa širokom publikom i glazbu približimo djeci i mladima.

Romana Matanovac Vučković, predsjednica HGZ-a

## O povijesnoj vezi naših dviju ustanova piše Kazimir Bačić, glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije, u povodu suradnje HGZ-a i HRT-a

Iz perspektive današnjeg gotovo milijunskog grada, teško je predočiti koliko je vizije, informiranosti i prosvijećenosti bilo potrebno da se 1827. godine osnuje Hrvatski glazbeni zavod. Zagreb još nije bio Zagreb, nego Kaptol i Gradec, približno tisuću puta manji nego danas, a njegovo stanovništvo nalik statističkoj grešci u pretežno nepismenoj Banskoj Hrvatskoj. U takvim okolnostima osnovano je Društvo zaokupljeno primarno glazbom, muziciranjem, glazbenim obrazovanjem, kolekcionarstvom muzikalija..., a kroz to posvećeno stvaranju i promicanju građanske kulture uopće. Najstarije hrvatsko građansko i intelektualno društvo s vremenom su rasteretili drugi dionici i preuzeli neke od njegovih funkcija. Jedna od mnogih modernih institucija koja se može smatrati duhovnom baštinicom Zavoda i koja je u 20. stoljeću nastavila provoditi edukaciju, kreirati kulturne sadržaje, promicati umjetnost bila je upravo Hrvatska radiotelevizija.

Veze dviju ustanova su i mnogo materijalnije i opipljivije od simboličke razine. Upravo u Hrvatskom glazbenom zavodu, davne 1942., orkestar koji danas znamo pod imenom Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pokrenuo je svoju prvu sezonu, prvi ciklus javnih koncerata. Danas se na adresi Gundulićeva 6 nalazi dom koncertnog ciklusa *Sfumato* Zbora HRT-a. Sati i sati glazbe zaogrnuti plemenitom akustikom dvorane Zavoda preneseni su radijskim eterom slušateljima u Hrvatskoj, ali i Europi. Brojni koncerti i veličanstvene glazbene izvedbe ostvarene u palači s natpisom *Arti musices* sačuvani su od zaborava zahvaljujući snimkama Hrvatske televizije. Želja nam je da protagonist i svjedok jedinstvenog kontinuiteta hrvatske kulture traje, da se prostor iz kojeg smo iznikli očuva, da povijesno zdanje ostane utočište muzama. Donatorski koncert koji je mobilizirao tehničke resurse i kreativne snage HRT-a od radija, televizije do Zbora i Simfonijskog orkestra, jedan je korak ostvarenju toga cilja.

## U povodu Svečanog donatorskog gala koncerta, iznimnog događaja u kojem se sabiru iskustva prošlosti i nade budućnosti, za HaGeZe pišu umjetnici koji nastupaju:

**Ivana Lazar:** Moj prvi profesionalni nastup u Zagrebu bio je, igrom slučaja, u HGZ-u 1995. godine na koncertu Djevojačkog zbora HKD "Napredak" iz Tuzle. Dvorana je meni, učenici iz provincije, bila ostvarenje sna i predstavljala je Zagreb kakav sam zamišljala i o kojem sam čitala. Umjetnost, obrazovanje, njegovanje lijepog, slavna povijest, sve je to izbijalo iz zidova koji su odzvanjali mojim glasom i vraćali mi vjeru u dobro nakon trogodišnjeg ratnog iskustva. Svakog studenta glazbe i kasnije profesionalaca pratio je HGZ na njegovom putu pa tako i mene. Od koncerata Muzičke akademije do kasnijih profesionalnih nastupa sa Hrvatskim baroknim ansamblom i drugim orkestrima i uvijek nam je davao nadahnuće i energiju tradicije, a u isto vrijeme uzvišeni osjećaj stvaranja i nastavljanja puta kojeg su utkali predhodnici. HGZ je identitet Zagreba, Hrvatske u najboljem smislu i ono što drži grad i društvo iznad današnje mode površnosti i ispraznosti. Nadam se nekim boljim vremenima za tu instituciju i sve što ona predstavlja, da ovu bolnu tranziciju prebrodi što prije i postane (i ostane) utočište za umjetnike svih vrsta i generacija.

**Renata Pokupić:** HGZ je za mene simbol Zagreba. Doselivši iz Podravine u Zagreb s nepunih 15 godina, upisala sam Glazbenu školu "Vatroslav Lisinski" i tako pored "Glazbenjaka" prolazila gotovo svakog dana, a vrhunac mojeg srednjoškolskog obrazovanja je bio upravo nastup učenika škole „Lisinski“ u HGZ-u. Muzička akademija bila je smještena u HGZ-u pa nam je kao studentima njegova divna dvorana bila dostupna, bilo da se radilo o našim nastupima, pokusima ili prisustvovanju brojnim odličnim koncertima uz koje smo stasali. Jako mi je koristilo iskustvo nastupanja u dvorani HGZ-a, jednoj od najkvalitetnijih koncertnih dvorana na svijetu, u kojoj sam stekla odlično iskustvo izvedbe pred publikom.

Knjižnica HGZ-a sadrži vrijedno muzikološko blago i odličan je izvor inspiracije, pa sam tako u njoj došla do rukopisa divnih solo pjesama Božidara Kunca, koje sam s pijanistom Đorđem Stanettijem snimila za *Cantus*.

Nadam se kako će se moja davno započeta suradnja s HGZ-om i dalje razvijati te kako će dvorana, zgrada i društvo nastaviti svoju misiju i ostati simbolom grada Zagreba, glazbenog života Zagreba i Hrvatske.

**Petrit Ćeku:** Dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda ima akustična svojstva jednog kvalitetnog glazbenog instrumenta koji ima sve potrebne proporcije i materijale koje stvaraju dobar zvuk, ali uz to sadrži jedan tajanstveni element koji daje neobjašnjiv sjaj. Pri svakom nastupu u ovoj dvorani osjećam dodatno nadahnuće zbog povijesti ove institucije, glazbenika koji su ovdje muzicirali, nekih nezaboravnih momenata koje sam i sâm doživio kao dio publike, izvanrednih materijala koji se nalaze u njejoj knjižnici, te zbog same kvalitete dvorane.

**Ivo Lipanović:** U današnjem vremenu relativizacije svega i svačega a pogotovo kulture i glazbene umjetnosti, nukleus zagrebačkog pa tako i hrvatskog glazbenog života, Hrvatski glazbeni zavod, proživljava presudne trenutke svoje opstojnosti. I zbog toga, mi današnji glazbenici, ponikli uglavnom iz zgrade u Gundulićevoj ulici, imamo ogroman zadatak biti podrška toj slavnoj instituciji i ne dopustiti da njezin svjetionik prestane svijetliti i budućim naraštajima glazbenih umjetnika.

To je i razlog mog sudjelovanja na ovom humanitarnom koncertu, kojem sam se s radošću odazvao, pokušavši odaslati signal svekolikoj javnosti i javnoj upravi o iznimnoj važnosti HGZ-a za hrvatsku glazbenu kulturu.

**GLAZBENI ANTIKVARIJAT –  
KNJIGE I NOTE NA DAR  
UZ NOĆ KNJIGE**

**Utorak, 23. travnja od 10 do 14 i od 18 do 20 sati,  
prizemlje HGZ-a**

Manifestacija *Noć knjige* održava se već osmu godinu zaredom diljem zemlje. Kao i prošlih godina, Hrvatska udruga muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD) i Komisija za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva u suradnji s Hrvatskim muzikološkim društvom i HGZ-om ponovno priređuju glazbeni antikvarijat na kojem će zainteresiranima biti dostupni viškovi iz zagrebačkih glazbenih knjižnica: note, knjige o glazbi i dr.

**100 GODINA  
ZAGREBAČKOG KVARTETA**

Svečanim koncertom 25. travnja i prigodnom publikacijom koja se temelji i na građi iz arhiva HGZ-a, Zagrebački kvartet proslavit će 100 godina od prvog koncerta. HGZ je u prvom razdoblju rada Zagrebačkog kvarteta podupirao njegov rad materijalno i moralno, stavljajući mu na raspolaganje prostoriju za vježbanje te snosio troškove prijepisa notnog materijala skladbi domaćih autora. Čestitamo s ponosom ovom našem najstarijem komornom ansamblu.

**DONACIJA KLAVIRA  
ZDENKA KAISERA**

U ožujku je HGZ dobio uistinu vrlo vrijedan dar – klavir koji je u jednoj od soba na prvom katu na uporabu umjetnicima koji nastupaju u HGZ-u. Klavir je pripadao pijanistu i pravniku Zdenku Kaiseru, a poklonili su ga nasljednici Mare Kajzer iz Zagreba, o čemu ćemo više pisati u sljedećem broju *HaGeZe*-a.

**18. TRAVNJA – DAN HGZ-a**

Kada smo prije deset godina organizirali prvi Dan HGZ-a, imali smo neskrivene ambicije da taj “dan otvorenih vrata” postane tradicija. To se i ostvarilo, svake je godine 18. travanj postao datum kada HGZ slavi svoj osnutak i uspomenu na prvi koncert održan na Katarininu trgu na Gornjem gradu. Priređivali smo promocije HGZ-ovih izdanja, filmske projekcije, okrugle stolove. U pravilu je bila postavljena i prigodna izložba (ove godine to je već u veljači otvorena izložba o 190 godina glazbene škole HGZ-a), a poseban doživljaj bio je ples uz pratnju Društvenog jazz orkestra. Konstanta u programima Dana HGZ-a su razgled zgrade i glazbeni program. Ove godine 18. travnja pada na Veliki četvrtak, pa je program Dana HGZ-a prilagođen tom blagdanu i nadolazećim uskršnjim praznicima. Odlučili smo naše članove i sve zainteresirane počastiti glazbenom šetnjom Gornjim gradom u kojoj će naglasak biti na onim lokacijama koje su povezane s bogatom poviješću HGZ-a, poput kuće Ivana Zajca, dugogodišnjeg ravnatelja glazbene škole HGZ-a; prvog sjedišta HGZ-a na Trgu Franje Markovića i dakako Gornjogradske gimnazije u čijoj je dvorani na prvom katu Društveni orkestar imao svoj prvi koncert 18. travnja 1827. godine. Šetači se mogu zajedno s voditeljicom šetnje Nadom Bezić spustiti u Gundulićevu ulicu i razgledati zgradu HGZ-a. A za sve građane vrata HGZ-a su otvorena od 10 do 14, kada u hodniku u prizemlju nudimo dio rezervi naših izdanja, uvjereni da će nekome dobro poslužiti.

**Program u četvrtak, 18. travnja:**

- 10 – 14 Glazbeni antikvarijat – HGZ-ova izdanja na dar, hodnik u prizemlju
- 10.00 Glazbena šetnja Gornjim gradom tragom Hrvatskoga glazbenog zavoda, početak šetnje ispred HGZ-a, voditeljica: Nada Bezić
- 12.00 Obilazak zgrade HGZ-a, voditeljica: Nada Bezić

Programi Dana HGZ-a su, kao i uvijek, besplatni.

**IN MEMORIAM ROBERT STRECHA**

Dana 12. ožujka umro je u 92. godini života Robert Strecha, dugogodišnji član Nadzornog odbora HGZ-a, koji je do kraja svog života pozorno pratio rad HGZ-a i zanimao se za njegov glazbeni i društveni život. Bio je ekonomist, ali Hrvatski glazbeni zavod ga pamti kao vrsnog amaterskog violončelista, za što je zaslužan i slavni Antonio Janigro koji ga je podučavao u srednjoj glazbenoj školi. U Društvenom orkestru HGZ-a svirao je od 1962. do 1999. godine, dakle 37 godina što ga uvrštava u članove Orkestra s najdužim stažom, a od 1971. godine bio je vođa dionice violončela. Nastupao je i kao solist, a osobito se ističe njegovo sudjelovanje u komornom ansamblu na svečanom koncertu u povodu 150. godišnjice HGZ-a, u Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ 18. travnja 1977. godine. Tada su izvedena i dva stavka iz Beethovenova Septeta op. 20, a uz profesionalne puhače, klarinetista Josipa Tonžetića, fagotista Dragutina Fuchsa i hornista Stjepana Mateića te uz soliste iz Društvenog orkestra Slobodana Suvajdžića, Borisa Salaja i Branka Someka nastupio je i Robert Strecha.

Na novinarsko pitanje, postavljeno 1975. godine: »I što Vas drži u orkestru?« odgovorio je: »Osim muzike, drži me vrlo lijep osjećaj kolegijalnosti i prisnost među ljudima, onda onaj entuzijazam, želja da sve bude što kvalitetnije... Vjerujte, u ovoj sam atmosferi najsretniji.«



BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr  
ponedjeljak–petak 11–13 i 18–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824  
knjiznica@hgz.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
**KONCERTNA SEZONA**  
CXCII (2018 / 2019)

TRAVANJ  
www.hgz.hr  
hgz@hgz.hr

PRATITTE NAS NA FACEBOOK STRANICI

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:  
Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:  
Romana Matanovac Vučković

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumna dvorana

**Srijeda, 3. IV. u 20 sati, VD**

GLAZBENA ŠK. VATROSLAVA LISINSKO  
Koncert u povodu 190. obljetnice djelovanja Škole

**Petak, 5. IV. u 20 sati, VD**

GLAZBENA ŠK. VATROSLAVA LISINSKO  
Koncert u povodu 190. obljetnice djelovanja Škole

**Utorak, 9. IV. u 20 sati, VD**

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Gianluca Marciano, *dirigent*  
Branko Mihanović, *oboa*  
*Wagner, R. Strauss, Schubert*

**Četvrtak, 10. IV. u 20 sati, MD**

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE  
Koncert učenika Odjela za puhače

**Subota, 13. IV. u 17 sati, MD**

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ  
Koncert nove glazbe – skladbe učenika Učilišta

**Nedjelja, 14. IV. u 20 sati, VD**

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL  
*Harmonia aetherea*  
Pavao Mašić, *čembalo, orgulje i umjetničko*  
*vodstvo*; Monika Cerovčec, *sopran*  
Sonja Runje, *mezzosopran*  
*J. S. Bach*

**Ponedjeljak, 15. IV. u 18 sati, PD**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
*I. glazbeni susret amatera*  
Voditeljica: Vlasta Faist-Maras

**Srijeda, 17. IV. u 20 sati, VD**

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ  
*Koncert u povodu 25. godišnjice djelovanja*  
*gudačkog orkestra*  
Glazbena škola Slavonki Brod, Umjetnička škola  
Poreč

**Četvrtak, 18. IV.**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

***Dan Hrvatskoga glazbenog zavoda***

od 10 do 14 sati  
*Glazbeni antikvarijat – HGZ-ova izdanja*  
*na dar*  
u 10 sati  
*Glazbena šetnja Gornjim gradom tragom*  
*Hrvatskoga glazbenog zavoda*  
Voditeljica: Nada Bezić  
u 12 sati  
*Obilazak zgrade HGZ-a*  
Voditeljica: Nada Bezić  
SVI PROGRAMI DANA HGZ-A SU BESPLATNI

**Petak, 19. IV. u 20 sati, VD**

BIBLIJA 365 – CENTAR BIBLIJSKIH  
ISTRAŽIVANJA  
Javno čitanje svetopisamskih tekstova  
Mihael Majetić, *gitar*  
BESPLATNE ULAZнице NA BLAGAJNI HGZ-A

**Utorak, 23. IV., 10-14 i 18-20 sati,  
hodnik u prizemlju**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
*Noć knjige*  
*Glazbeni antikvarijat - knjige i note na dar*  
u suorganizaciji s Hrvatskom udrugom  
muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih  
centara  
ULAZ BESPLATAN

**Četvrtak, 25. IV. u 20 sati, VD**

FESTIVAL SV. MARKA  
SPONA CLASSICS  
*Zagrebački kvartet – koncert u povodu 100.*  
*obljetnice prvog koncerta*  
*Haydn, Čajkovski, Dvořák*

**Petak, 26. IV. u 20 sati, VD**

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD I  
HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA  
***Svečani donatorski gala koncert za***  
***Hrvatski glazbeni zavod***

Simfonijski orkestar i Ženski zbor  
Hrvatske radiotelevizije;  
Ivo Lipanović, *dirigent*  
Ivana Lazar, *sopran*; Renata Pokupić,  
*mezzosopran*; Petrit Čeku, *gitar*  
*Rossini, Anfossi, Lisinski, Rodrigo,*  
*Offenbach, Stančić*

**Nedjelja, 28. IV. u 20 sati, VD**

FESTIVAL SV. MARKA  
Pavica Gvozdić, *klavir*  
*Schumann, Schubert, Chopin*  
BESPLATNE ULAZнице NA BLAGAJNI HGZ-A

**Ponedjeljak, 29. IV. u 20 sati, VD**

GLAZBENI INSTITUT MLADIH  
*Zyjezdice – biseri*  
Javno TV snimanje HTV serijala *Majstori svirači*  
Djevojački zbor *Zyjezdice*, Zdravko Šljivac,  
*dirigent*; Zagrebački kvartet, Tanja Ruždjak,  
*sopran*; Diana Grubišić Čiković, *klavir i harfa*  
*Allegri, Kodály, Kempf, Schubert, Franck, Vivaldi,*  
*Bach, Cossetto, Mokranjac, Rossini, Mozart*

**Utorak, 30. IV. u 20 sati, VD**

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA  
*Sfumato – Pet ljubavnih pjesama, pet tužaljki i*  
*jedna očajna*  
Zbor HRT-a, Bojan Sudić, *dirigent*  
*Sviridov, Papandopulo, Mokranjac, Vrhovski,*  
*Randall Stroope, Mahler, Holst, Bach*

**GLAZBENOJ UMJETNOSTI POTREBNE SU MECENE**

Naziv mecena potječe od prezimena rimskog političara i pjesnika Gaja Cilnija Mecenata koji je podupirao umjetnike. Povijest pamti i slavi brojne mecene koji su novčanim i drugim materijalnim sredstvima podupirali napredak neke djelatnosti, osobito u kulturi i umjetnosti. Danas su uvriježeni nazivi donatori, pokrovitelji ili sponzori, no kako god ih nazivali, oni su glazbenoj umjetnosti potrebni za opstanak i napredak. I u povijesti Hrvatskoga glazbenog zavoda donatori su imali značajnu ulogu, npr. nadbiskup Juraj Haulik koji je kao pokrovitelj sredinom 19. stoljeća darovao iznos u visini pristojnog građanskog imetka ili Stjepan Jelačić-Bužimski koji je poklonio zbirku "gudotvorina" (muzikalija) i dragocjenu Amatijevu violu.

Dragi članovi Hrvatskog glazbenog zavoda i poštovani poklonici glazbe, pozivamo Vas da svojom donacijom pomognete najstarijoj hrvatskoj glazbenoj instituciji da nesmetano nastavi s radom. Vremena su turbulentna, život je sve ubrzaniji, a ova naša „kuća u kojoj stanuje glazba“ gotovo dva stoljeća odolijeva i ustraje u svojoj misiji njegovanja, unapređivanja i širenja glazbene umjetnosti. Pomozite nam da nastavimo u plemenitom cilju svojim donacijama i upišite svoje ime u povijest Hrvatskog glazbenog zavoda.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD I DRUGI ORGANIZATORI ZADRŽAVAJU PRAVO IZMJENE PROGRAMA