

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Ogled o nama

Hrvatski glazbeni zavod (HGZ) najstarija je glazbena ustanova u Hrvatskoj, osnovana 1827. u Zagrebu kao društvo ljubitelja glazbe (*Societas filharmonica zagrabiensis*, u javnosti isprva poznato kao *Musikverein*). Do danas neprekidno djeluje kao udruga građana koja ima više od 500 članova. HGZ je bio inicijator mnogih oblika glazbenoga života u Zagrebu: organizacije koncerata, osnutka glazbene škole čija je sljednica Muzička akademija, izdavanja skladbi hrvatskih autora, kao i skupljanja građe za bogatu glazbenu knjižnicu i arhiv. U novije vrijeme pokreće i izdavačko-istraživačke projekte (*Sabrana djela Blagoja Berse*) te priređuje interdisciplinarnе susrete i predavanja.

Godine 1876. HGZ je izgradio svoju zgradu s prvom zagrebačkom koncertnom dvoranom u Zagrebu, poznatoj po iznimnoj akustičnosti. Dvadesetak godina kasnije izgrađena je nova zgrada s Malom dvoranom, u kojoj je desetljećima održavana nastava Muzičke akademije. Obje su zgrade zbog svoje iznimne važnosti proglašene kulturnim dobrom, a od kako je 2015. Muzička akademija iselila u novu zgradu, HGZ ponovno raspolaze svojim prostorom koji pruža brojne mogućnosti. One su već odavno otkrivene – prostori HGZ-a korišteni su za predavanja, kazališne predstave, balove, glazbene seminare i natjecanja, modne revije, sastanke i komemoracije, promocije i okrugle stolove, snimanje filmova i serija (najpoznatije su *U registraturi* i *Kontesa Dora*). No u svemu tome HGZ je prvenstveno ostao hram glazbe, što je njegova osnovna funkcija.



Zgrada HGZ-a u Gundulićevoj 6a, izgrađena 1876. godine.



Uz staru zgradu dograđena je nova 1895. godine.



HGZ je jedan od stupova glazbenog amaterizma u nas, a dio njegovih članova muzicira u amaterskim ansamblima: Društvenom orkestru, Društvenom jazz orkestru, Društvenom komornom ansamblu i Društvenom zboru (fotografija ansambala na podiju Velike dvorane HGZ-a).



Knjižnica i arhiv HGZ-a među najstarijim su i najznačajnijim takvim zbirkama u Zagrebu. Uz veliki fond knjiga i nota te arhivske građe osobito se ističu ostavštine istaknutih hrvatskih glazbenika poput Dore Pejačević i Borisa Papandopula.

VELIKA DVORANA – U NJOJ SE PISALA POVIJEST GLAZBENOG ZAGREBA



Maksimalan kapacitet dvorane: 421 sjedalo
Površina: 298 m²
Visina: 8,5 m
Pozornica dimenzija 11,4 × 6,4 m
odignuta od gledališta 95 cm
Dnevno osvjetljenje s mogućnošću zamračenja
Standardna rasvjeta: tri raskošna luster, zidni svijećnjaci
Scenska rasvjeta: 9 + 4 reflektora
Koncertni klavir Steinway D-274
Inspicijentski pult, razglas
Namjena: koncerti, kongresi, svečane sjednice, simpoziji

Zbog svoje iznimne akustičke kvalitete i neorenesansnog ambijenta Velika dvorana HGZ-a među najboljim je i najljepšim koncertnim prostorima za izvođenje komorne glazbe u Zagrebu i Hrvatskoj te idealno mjesto za veće društvene događaje. Otvorena je 4. prosinca 1876. i najstarija je zagrebačka koncertna dvorana. Na njezinoj pozornici nastupali su velikani poput Richarda Straussa, Artura Rubinsteina i Igora Stravinskog.

Dvorana je opremljena s 364 sjedala u parteru i 16 sjedala u balkonskim ložama. Sjedala nisu učvršćena, te se mogu razmjestiti po potrebi ili ukloniti.

MALA DVORANA – NOVI ZAGREBAČKI KONCERTNI PROSTOR

Maksimalan kapacitet dvorane: 192 sjedala
Površina: 187 m²
Visina: 5,9 m
Pozornica dimenzija 11,4 × 4 m u razini gledališta
Dnevno osvjetljenje s mogućnošću zamračenja
Standardna rasvjeta: 1 raskošni luster, zidni svijećnjaci
Koncertni klavir Steinway D-274
Namjena: koncerti, simpoziji, seminari, promocije, kokteli i banketi



Skladnih proporcija i intimnijeg ugođaja, nedavno obnovljena Mala dvorana HGZ-a idealno je mjesto za manje solističke i komorne koncerte te primanja, koktele i simpozije. Malu dvoranu i dograđeno reprezentativno stubište otvorio je car Franjo Josip I. 14. listopada 1895. godine. O tom događaju svjedoči mramorna ploča postavljena na međukatu stubišta.

Mala je dvorana je do 2015. godine služila za nastavu Muzičkoj akademiji, a kada se ona preselila u novu zgradu, dvorana je obnovljena i otvorena za javnost. U njoj se održavaju manji solistički i komorni koncerti.

Dvorana je opremljena sa 160 sjedala koja nisu učvršćena, te se mogu razmjestiti po potrebi ili ukloniti.

SVEČANO STUBIŠTE – ULAZ U HRAM GLAZBE

Površina: 83 m²
Visina: 3,7 m
Pozornica na odmoru i kamenim stubama dimenzija 2,6 × 1,9 + 4 m
Dnevno osvjetljenje kroz staklena vrata i prozore bez mogućnosti zamračenja
Rasvjeta svijećnjacima i stropna rasvjeta
Gledalište: 40 osoba
Namjena: manji koncerti, novinske konferencije, promocije, kokteli, komercijalno snimanje



Svečano stubište HGZ-a jedno je od najljepših i najreprezentativnijih povijesnih stubišta u Zagrebu. Prikladno je za manje koncerte, konferencije za medije i prezentacije. Reprezentativno stubište izgrađeno je kada i Mala dvorana HGZ-a, a otvorio ga je car Franjo Josip I. 14. listopada 1895. O tom događaju svjedoči mramorna ploča postavljena na odmoru stubišta. Na odmoru, koje služi kao pozornica, ima mjesta za jednog ili dva izvođača, a podnožje služi kao gledalište u kojem se može smjestiti do 40 osoba.

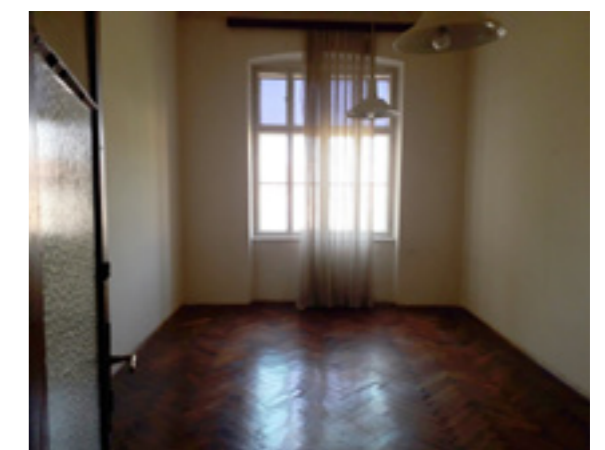
PODRUMSKA DVORANA I POJEDINAČNE PROSTORIJE



Podrumski dvorana je adaptirana 1993. i služi za održavanje predavanja, tribina, radionica i susreta članova HGZ-a te proba amaterskih ansambala HGZ-a. Sjedala nisu učvršćena te se mogu razmjestiti po potrebi ili ukloniti.

Maksimalan kapacitet dvorane: 88 sjedala
Površina: 73 m² (+garderoba 26 m²), visina: 3,9 m
Izvedbeni prostor 7,1 × 3,25 m u razini gledališta
Dnevno osvjetljenje (podrumski prozori) s mogućnošću zamračenja; standardna stropna i zidna rasvjeta
Klavir Bösendorfer 275

HiFi oprema Cambridge Audio
Videoprojektor i platno za projekciju 2 × 1,5 m
Namjena: radionice, predavanja, seminari, poslovni sastanci, manje glazbene priredbe



Pojedinačne prostorije za iznajmljivanje nalaze se u prizemlju i na trećem katu, s pogledom na uličnu ili dvorišnu stranu. Imaju standardnu stropnu rasvjetu.

OBILAZAK ZGRADE HGZ-A UZ STRUČNO VODSTVO, ZA GRUPE I GRAĐANSTVO

Zgrada HGZ-a jedna je od samo tri javne zgrade (osim škola i crkava) u Zagrebu koje već više od 140 godina kontinuirano služe svojoj svrsi (takvu povijest imaju i Banski dvori te Zapadni kolodvor).

Posjetioce HGZ-a ne fascinira samo prostor, nego i bogata povijest o kojoj mogu saznati na obilasku, zanimljivi dijelovi interijera i detalji koji dokazuju kako HGZ prožet s poviješću Zagreba. Obilazak vodi Nada Bezić, muzikolog i knjižničarka HGZ-a.

Obilazak traje 45 minuta, održava se jednom mjesečno, srijedom u 18 sati. Grupe uz najavu mogu dogovoriti i druge termine.



IZDANJA HGZ-a: NOTE, KNJIGE, CD-ovi, MJESEČNO GLASILO "HaGeZe"



Zbornik *Plava konjica*, 2009.

Izdanja se mogu kupiti u radno vrijeme blagajne HGZ-a.

Cjelokupni popis objavljen je na www.hgz.hr. Izdajamo:

Notna izdanja:

- *Sabrana djela Blagoja Berse*, 14 svezaka (Djela za klavir, Djela za zbor, orkestralne partiture i komorne skladbe)
- skladbe hrvatskih skladatelja (D. Pejačević, B. Papandopulo, B. Kunc i dr.)

Knjige:

- knjige o povijesti HGZ-a i njegovim ansamblima
- Blagoje Bersa: *Dnevnik i Uspomene* (2010), *Korespondencija 1 i 2* (2011, 2012)
- zbornici *Družina mladih* (2017) i *Plava konjica* (prijevod almanaha *Plavi jahač*, 2009)

Brošure:

- programske knjižice objavljivane uz posebne koncerte

CD-ovi:

- zvučni zapisi Društvenog orkestra i Društvenog jazz orkestra
- snimka koncerta uz 80. godišnjicu ogranka Međunarodnog društva za suvremenu muziku

Kontakt:

Hrvatski glazbeni zavod
Gundulićeva 6a, 10 000 Zagreb
www.hgz.hr

Tajništvo - Raul Knežević, poslovni tajnik: 48 30 833, hgz@hgz.hr

Ravnateljstvo - Niko Đurić, predsjednik: 0912095633, niko.duric@h-1.hr

Blagajna: 48 30 822, blagajna@hgz.hr

Knjižnica - Nada Bezić, knjižničarka: 48 30 824, knjiznica@hgz.hr

Hrvatski
glazbeni
zavod



Arti musices